# 四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

通典卷七十四至七十六

詳校官侍郎臣李封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣謝蓮鍔

通典卷七十四

唐 京 兆 杜 佑 卿 撰

禮三十四 賓一

自古至周天下封建故盛朝聘之禮重賓主之儀天子諸侯卿大夫士禮數服章皆降殺以兩秦皇帝蕩平九國宇内一家以田氏篡齊六卿分晉由是臣强君弱終成上替下陵所以尊君抑臣置列郡縣易於臨統便俗

適時滯儒常情非今是古禮經章句名數尤繁諸家解釋注疏厖雜方今不行之典於時無用之儀空事鑽研競為封執與夫從宜之旨不亦異乎

天子受諸侯藩國朝宗覲遇殷周以前天子有迎勞享燕諸侯之禮至秦罷侯置守無復古儀及魏以三國分裂粗有其禮東晉末又廢洎梁崔靈恩採摭三禮遺文咸序其儀唯後梁主蕭詧歸稱帝荆襄為後周及隋附庸國覲採摭周制刱立儀注焉○時會殷同附○唐　虞　夏　殷　周　魏　晉　東晉　後周　隋　大唐

唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝○殷制五年一朝○

周制大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯賓要服以內諸侯也大客謂其孤卿春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮此以王見諸侯為文也圖比陳協皆考績之言天子當扆而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝爾雅曰戶牖之間謂之扆門屏之間謂之宁邦畿方千里其外五百里曰侯服歲一見又其外五百里曰甸服二歲一見又其外五百里曰男服三歲一見又其外五百里曰采服四歲一見又其外

五百里曰衛服五嵗一見又其外五百里曰要服六嵗一見要服蠻服也此六服相距方七千里公侯伯子男封焉其朝貢之嵗四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬每朝覲皆有貢物其賦税見上篇九州之外謂之蕃國代一見各以其所貴寶為贄九州之外夷服鎮服蕃服按曲禮曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子父死子立其嗣王即位乃一來各以其所貴寶為贄則蕃國之君無執玉瑞也到天子之境先謁闗人闗人報王王使小行人迎勞於畿又使大夫致積及郊使大行人服皮弁用璧以勞授之皮弁者天子之朝服璧無束帛者天子之玉尊也諸侯賔王使者用束帛乘馬積音子四反及國天子賜

舍使司空致舍將受朝上公執桓珪九寸繅藉九寸衮冕九章其春夏朝宗各乘所受上輅建常九斿繁纓九就若春諸侯各服裨冕釋幣於禰各乘所受上輅者以陽氣仁恩尚文故車服得與王同侯執信珪伯執躬珪七寸繅藉七寸鷩冕七章建常七斿繁纓七就子執穀璧男執蒲璧皆五寸繅藉五寸毳冕五章建常五斿繁纓五就王則服皮弁於路門外正朝當宁而立諸侯改服於舍服朝服各執瑞玉至於朝公東面諸侯西面伯子男從侯而朝末儐承命告於天子天子

曰伯父寔來予一人嘉之伯父其入予將受之天子於同姓大國則曰伯父小邦則曰叔父異姓大國則曰伯舅小邦則曰叔舅嘉之者美之也受王先書同姓次及異姓上儐又傳下至嗇夫也信音身諸侯序進入門右坐奠珪再拜稽首入門右而執臣道不敢由賓客之位卑者見尊奠贄而不授儐者謁謁猶告也上儐告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭曰伯父其升侯氏坐取珪升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首儐者延之曰升升成拜乃出各還其舍司几筵設黼扆於廟扆前南嚮設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几斧謂之黼其繡白黑采也以絳帛為質扆

制如屏風繡似斧形扆前設席左右有几優至尊也鄭玄謂紛如綬有文而狹者纅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫純畫為雲氣也次席桃枝席有次列成文天子服袞冕負黼扆而立諸侯裨冕一一而入以行三享奉束帛加璧庭實唯國所有唯國所有或馬或虎豹之皮龜金丹漆絲纊竹箭分為三享矣奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜卓猶的也以素的一馬為上書其國名後當識其所産也必十匹者不敢斥王所乘用成數敬也其秋冬覲遇之時將朝之早諸侯裨冕釋幣於禰將朝質明時也裨之謂言埤也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉其釋幣如聘大夫將受命釋幣於禰之禮告將覲也皆乘墨車載龍

旂弧韣瑞玉有繅至大門外交龍為旂諸侯所建墨車大夫制也弓衣曰韣上儐自與諸侯相揖而入至廟門外之舍王服衮冕負斧扆而受朝享之禮諸侯入門右皆奠玉再拜王命將受之諸侯更取玉升堂致命王親受之諸侯降堂又再拜稽首儐者延之曰升升成拜乃出然後行三享王皆撫之諸侯降堂自授宰如朝宗之法覲遇之時天子不下堂禮記云天子覲諸侯下堂自夷王始也其朝宗覲遇行朝享禮畢三享訖諸侯皆右肉袒於廟門之東乃入門右北面立告聽也

事右內袒者刑宜施於右也告聽事者告王以國所用為罪之事儐者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦謁告也侯氏再拜稽首出自屏南適門西改袒還襲遂入門左北面立王乃勞之再拜稽首儐者延之曰升升成拜降出王辭之不即左者當出隱於屏而襲也天子外屏勞之勞其道路勞苦也王遂更延諸侯入而禮之王使宗伯以珪瓚酌欝鬯祼之禮畢還館諸侯公卿皆就館見之若有功者天子賜以車服皆使公就館致之諸侯迎於外門外再拜諸公奉篋服加命書於其上升自西

階東面太史居右（言諸公者王同時分命之而使賜侯氏）侯氏升西面立太史述命（讀王命書）侯氏降兩階之間北面再拜稽首（受命也）升成拜（太史辭之降也）太史加書於服上侯氏受（受篋服也）使者出侯氏送再拜時會以發四方之禁殷同以施天下之政其法諸侯既至天子之國必先朝天子於其國內然後為壇於國外更行朝禮（時會無常期諸侯有不順服者王將有征討合諸侯而發禁令焉禁謂九伐之法也會之法為壇於國外崔靈恩曰古者諸侯朝天子四時禮外有時會殷同之法殷同者十二年王不巡狩則六服諸侯各當方面來赴四時見王也殷衆也四方諸侯衆來見王此有十二年之期故不

得謂時會也殷同之禮東方則以春南方則以夏西方則以秋北方則以冬皆如巡狩之時春為壇於國東夏與秋冬各於其方壇制度已具巡狩篇將時會殷同之朝天子乘龍馬八尺曰龍載大旂象日月升龍降龍春則拜日於東門之外夏則禮日於南門之外覲拜言禮者客祀也秋則禮月與山川丘陵於西門之外冬則禮月與四瀆於北門之外禮者謂祭之巡狩之時山川之神各當方而祭之令不巡狩故山川隨其時而祭之陽祭陽方陰祭陰位加方明於壇上而祭之方明者木也方四尺設六色東青南赤西白北黑上玄下黃四方神明之象所謂方明也設六玉上珪下璧南方璋西方琥北

方璜東方珪以祭之六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黄琮而不以此者則上下之神非天地之至貴者設玉者刻其木以著之去方明以朝諸侯其朝位授玉儐介之儀已具巡狩篇○魏制藩王不得朝覲明帝時有朝者皆由特恩不得為常○晉武帝太始中有司奏諸侯之國其王公以下入朝者四方各為二番三歲而周周則更始臨時有故則明年來朝明年朝後更滿三歲乃朝不得依恒數朝禮皆執璧如舊朝之制不朝之歲各遣卿奏聘詔可○東晉王侯不之國其有受任居外則同方伯刺

史二千石之禮亦無朝聘之制○後周初梁主蕭詧來朝入畿大冢宰命有司致積其餼五牢米九十筥醯醢各三十五甕酒十八壺米禾各五十車薪蒭各百車既至大司空設九儐以致館梁主束乘馬設九介以待之禮成而出明日梁主朝受享於廟既致享大冢宰又命公一人玄冕乘車陳九儐以束帛乘馬致食於賓及賓之從各有差致食訖又命公一人弁服乘車贄設九儐以勞賓梁主設九介迎於門外明日朝服乘車還贄於

公公皮弁迎於大門授贄受贄並於堂之中楹又明日梁主朝服設九介乗車備儀以見於公事畢公致享明日三孤一人又執贄勞於梁主明日梁主還贄又明日梁主見三孤如見三公明日卿一人又執贄梁主見卿又如三孤於是三公三孤六卿人各餼賔並屬官之長為使牢米帛同三公自秦平天下朝覲禮廢及後周立蕭詧為梁主稱藩國始有此儀

○隋文帝開皇四年正月後梁主蕭巋來朝巋父詧自襄陽來為附庸國於其境內稱皇帝建年號巋嗣立至隋遷於江陵梁入周以次於郊外詔廣平王

楊雄吏部尚書韋康持節以迎衛尉設次於館驛雄等降就便幕歸服通天冠絳紗袍端珽立於東階下西面文武陪侍如其國雄等立於門右東面歸攝內史令柳顧言出門請事康曰奉詔勞於梁帝顧言入告巋出迎於館門外西面再拜持節者導雄與巋俱入至於庭下巋北面再拜受詔訖雄等乃出立於館門外道右東向巋送於門外西面再拜及見帝冠通天冠服絳紗袍御大興殿如朝儀巋服遠遊冠朝服以入君臣並拜禮畢

而出○大唐貞觀二十年有司言按史記正月諸侯王朝賀凡四人晉長安不過二十日令請每春二王入朝禮畢還藩從之至二十二年十月令百僚朔望服袴褶以朝開元二十五年十一月御史大夫李適之奏每至冬正及緣大禮應朝參官并六品清官並服朱衣餘六品以下官許通着袴褶如有慘故准式不合着朱衣袴褶者其日聽不入朝自餘應合着而不着者請奪一月俸以懲不恪制曰可天寶三載二月勑百官朔望朝參

應服袴褶并着珂傘至閏二月初一日宜停自今以後每逢此閏仍永為恒式六載九月勑自今以後每朔望朝晚於常儀一刻進外辦每坐喚仗令朝官從容至閤門入至障外不須趨走百司無事至午後放歸無為守成宜知朕意十二載十一月御史中丞吉温奏請京官朔望朝參着朱衣袴褶五品以上着珂傘制曰可十四載三月勑常參官分日入朝尋勝宴樂貞觀十五年正月太宗謂侍臣曰古者諸侯入朝有湯沐邑芻禾百車待以客禮漢家故事為諸州刺史郡守創立邸舍於京城頃聞都督刺

史充考使至京師皆賃房與商人雜居既復禮之不足以是人多不便至十七年十月下詔令就京城內閒坊為諸州朝集使各造邸第三百餘所太宗親觀幸焉至永淳元年關中饑乏諸州邸舍漸漸殘毀至神龍元年司農卿趙復溫希權要奏請出賣並盡至建中元年十二月勑每州邸舍各令本郡量事依舊營置至二年五月戶部奏若令州府自置事又煩費伏請以官宅二十所分配共給諸州朝集使勑旨宜依

其受蕃國朝聘如開元禮

天子受諸侯遣使來聘秦漢以降並無其禮今所編纂者但欲知三代禮儀耳

周制諸侯遣使聘天子皆以卿為使大夫為上介士為

衆介公介七人伯五人子男二人諸侯之臣使各下其君二等將行之朝朝服釋幣於禰告為君然後釋幣於行在廟門之外也介及衆介皆從遂受命於朝受聘珪享束帛加璧二王之後公使則享用珪也次受夫人之聘使則享用玄纁束帛加璧遂行至天子畿更張旜示有事於此先謁關人關人報王使請事遂導以入若公之孤則三積一問一勞至郊迎張旜而入王使大夫授館遣人致飧將行聘之前皆遣人授舍於文王廟門外行聘之朝釋幣於禰服冕服乘車建旜至大門外下車王服皮弁服受聘時賓亦服皮弁服受訖王更服服

袞冕入廟當扆而立賔入次改服裨冕而入士介皆隨賔後入行享於廟亦升堂進玉王前撫之亦行三享王禮之出廟門更行私覿之見王出至大門内使問其君及勞聘賔還館主人致饔餼明日發幣於公卿然後受享受燕而還王亦使送出境其餞送之儀與諸侯相聘還之禮同

天子遣使來迎勞諸侯

周制諸侯入朝王使小行人迎勞於畿及郊大行人勞視館將幣為丞而儐視館致館也王使勞於郊致館於賔賔至將幣使宗伯為上儐郊謂

遠郊去王城五十里皮弁用璧侯氏亦皮弁迎於帷門外再拜郊舍狹寡為帷宮以受勞使者不荅拜遂執玉即璧也三揖至於階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉不荅拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇也使者東面致命侯氏東階上西面聽命使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於己侯氏還璧重玉禮也侯氏用束帛乘馬儐使者再拜受侯氏再拜送幣儐使者所以致尊敬也拜者各於其階也使者降以左驂馬出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之騑馬

曰騶馬設在西也其餘三馬侯氏之士遂出以授使者於門外從之者遂從使者以至朝也諸侯初至天子賜舍以其新至道路勞苦未受其禮且使即安曰伯父汝順命於王所賜伯父舍此使者致館辭侯氏再拜稽首受館儐之束帛乘馬王使人以命致館無禮猶儐之者尊王命也又使大夫戒曰某日伯父帥乃初事大夫者卿爲訝者也戒告也副相其事使慎修其事初猶故也侯氏再拜稽首受覲日也掌客致禮上公五積飱五牢牽五牢朝訖則致饔餼九牢饔餼致相見之大禮熟曰饔生曰餼侯伯四積飱四牢牽四牢饔餼七牢子男三積飱三牢牽三牢饔餼五牢殷膳皆太

牢以及歸上公三食三饗三燕侯伯再食再饗再燕子男一食一饗一燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有飧饔餼以其爵等為牢禮之陳數唯上介有禽獻

殷中也中又致膳示念賓客若不酌獻君有故不親享食燕則以酧幣侑幣致之凡介行人宰史衆臣從賓者行人主禮宰主具史主書皆有飧饔餼尊其君及其臣以其爵等為牢禮之陳數卿則飧二牢饔餼五牢大夫則飧太牢饔餼三牢士則飧以少牢饔餼太牢此降小禮豐大禮也以命數則參差難等畧於臣用爵而已

凡禮賓客國新凶荒札喪禍災在野皆殺禮皆為國省用愛費也

國新新建國也禍災謂有兵寇水火之事殺色介反

○說曰古者封土建侯並為

列國是以周制朝宗聘覲之禮協天下之事以結諸侯之好而非朝之歲久無事焉則聘大行人職曰時聘以結諸侯之好殷覜以除邦國之慝時聘者無常期天子有事諸侯使大夫來聘覲以禮覲之禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已殷覜所謂一服朝之歲也慝惡也一服朝之歲五服諸侯皆使卿以聘禮來見天子天子以禮見之命以政禁之事可以除其惡行覜他弔反間問以諭諸侯之志歸脤以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禬以補諸侯之裁此四者王使臣於諸侯之禮間問者間歲一間諸侯謂存省之屬也諭諸侯之志者諭言語諭書名其類也交或往或來者贊助也致禬凶禮之弔禮禬補諸侯之裁也若諸

侯相聘之制則比年小聘三年大聘相勵以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以珪璋聘重禮也已聘而還珪璋此輕財重禮之義也諸侯相勵以輕財重禮則民作讓矣

三恪二王後 虞 夏 周 魏 晉 東晉 宋 隋 大唐

虞舜以堯子丹朱為賔曰虞賔而不臣之虞書云虞賔在位羣后德讓○夏禹封丹朱於唐舜子商均於虞皆有疆土以奉先祀服其服禮樂如之以客禮不臣也○周武王克商

而封夏後於杞殷後於宋皆爵公封舜後於陳爵侯以備三恪周得天下封夏殷二王後又封舜後謂之三恪恪敬也義取王之所敬也并二王後為三國其後轉降示敬而已故曰三恪司几筵延國賓於牖前左彤几國賓王公之所不臣者馬融以為二王後王者立三恪二王之後者欲通師法之義其前代之後使之郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行正朔服色此得通三正也三正者天地人也三正之道由三微之月受命之正各法其一尚書大傳云夏以孟春為正殷以季冬為正周以仲冬為正必用此三微之月為正者時物尚微以明王者受命扶微奉成此正使其道重大正始也

○魏文帝封後漢帝協為

山陽縣公邑萬户位在諸侯王上奏事不稱臣受詔不拜以天子車服郊祭天地宗廟祖臘如漢制都山陽濁鹿城青龍二年薨諡曰孝獻皇帝以漢天子禮儀葬於禪陵○晉武帝太始元年十二月遣太僕劉源告太廟封魏帝常道鄉公奐為陳留王詔曰明德昭融遠鑒天命欽象歷數用禪厥位敢咨詢故訓以敬授青土於東國永為晉賓載天子旌旗乘五時副車行魏正朔郊祀天地禮樂制度皆如魏舊以承王顯祖之禋祀又詔王上書

不稱臣答報不為詔一如賔禮二年詔陳留王操尚謙沖每事輒表非所以優崇之也主者諭意非大事皆使王官表上之三年太常上言博士祭酒劉喜等議漢魏為二王後夏殷周之後為三恪衛公署於前代為二王後於大晉在三恪之數應降稱侯祭祀制度宜與五等公侯同有司奏陳留王山陽公為二代之後衛公備三恪之禮易稱有不速之客三人來此則以三為斷不及五代也○東晉明帝大寧二年詔曰三恪二王代之所

重興滅繼絶政之所先禋祀不傳甚用傷悼主者詳議立後以聞時曹勵為嗣陳留王以主魏祀升平元年陳留王勵表稱癈疾積年不可以奉祭祀請依春秋之義求以立後太學博士曹耽議春秋之義立子以貴不以長蓋以為宗廟主故也晉公族穆子有癈疾以讓其弟衛襄公嗣子縶足不能行立其弟晉衛皆癈嫡立庶者明臣之義終無執祭朝見之期以之居位違犯情禮故也禮有故使人攝祭非終身疾者勵為君王故事未有

諸侯以疾去國成比胡訥議孟縶立弟異於陳留二王之後禮不宜廢太常王彪之奏臣按訥耽二議為許其所陳也各無明文臣以為經史所記未有南面稱孤而以病疾退為庶人者也勵纂封先代近四十年位在朝賔今以疾退既廢之後若同庶人則名賤而役厮廝以朝官則職替而班下以舊禮則制重而無位量茲三義莫知其禮宗廟享祭禮有假攝古今依禮行之有由來矣孝武帝太元十二年博士庾弘之等議陳留王前代

之後遇以上賔之禮皇太子雖國之儲副在人臣之位今謂班次宜在王下又按僕射王彪之以為禪讓之始王與繼嗣之末孫降殺殊矣是以春秋之會杞不異列宋不殊位今陳留王朝會自任其來則無繩墨之准既以來朝則應有常次至於大會升殿雖無上位然無殊別之座名同朝録將事有例且朝録蓋是紀官名之簡制曰可時陳留嗣王虔王彪之議山陽公虔故事給絹二百疋山陽於今稍逺今可特給絹布二百疋錢三十萬宜少優於山陽

○宋武帝永初元年封晉恭帝為零陵王

居於秣陵行晉正朔車旗服色一如其舊有文而不倫其禮文帝元嘉五年散騎常侍荀伯子上疏曰伏見百官位次陳留王在零陵王上按春秋次序諸侯宋居杞陳之上臣以零陵王位宜在陳留王上陳留王宜降爵為公十一年皇太子出會升在三恪○隋封後周靖帝為介國公○大唐武德元年五月詔曰革命創制禮樂變於三正修廢繼絶德澤崇於二代其以莒之酅邑奉隋帝為酅公行隋正朔車騎服色一依舊章貞觀二年

八月制曰二王之後禮教宜崇寢廟不修廪餼多闕非所以追崇先代式敬國賓可令所司量置國官營立廟宇永昌元年十一月制以周漢之後為二王仍封舜禹成湯之裔為三恪神龍元年五月制宜依舊以周隋為二王後天寶八載七月封後魏孝文十代孫元伯明為韓國公以備三恪九載處士崔昌上封事推五行之運以國家合承周漢其後周隋不合為二王後請廢下公卿議集賢學士衛包因抗表陳其議論夜四星聚於尾

宿天意昭然遂從之乃求殷周漢後為三恪二王後廢韓介酇等公至十二載五月楊國忠奏周漢寖遠不當為二王後復以後魏後周隋依舊為三恪二王後其本封韓介酇等公如故○議曰三恪二王之義有三說焉一云二王之前更立三代之後為三恪此據樂記武王克商未及下車封黄帝堯舜之後及下車封夏殷之後通已用六代之樂二云三王之前但立一代通二王為三恪此據左傳但云封胡公以備三恪明王者所敬先

王有二更封一代以備三恪存三恪者所敬之道不過於三以通三正三云二王之後為一恪妻之父母為二恪夷狄之君為三恪此據王有不臣者三而言之不臣二王後者尊敬先王通三正之義故書有虞賓在位詩云有客有客亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至故封建之使得服其正色用其禮樂以事先祖故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也不臣妻父母者妻之言齊也與已齊體共承先祖故尊其父母春秋左傳云紀季姜歸於京師稱字者子尊不加父母妻與已齊體故夫不得臣之四夷之君不臣者尚書大傳曰越裳氏獻白雉周公辭不受曰正朔不施則君子不臣也按梁崔靈恩云三義之說以初為長何者禮記

郊特牲云存二王之後尊賢不過二代又詩云二王之後來助祭又春秋公羊傳説曰存二王之後所以通三正以上皆無謂二王之後為三恪之文若更立一代通備三恪者則非不過二代之意左傳云封胡公以備三恪者謂上同黄帝堯舜下同殷夏為三恪也又按二王三恪經無正文崔靈恩據禮記陳武王之封遂以為通存五代竊恐未安今據二代之後即謂之二王三代之後即謂之三恪且武王所封蓋以堯有則天之大人莫

能名黄帝列聚星辰正名百物自以功齊萬代師範百王故特封其後偶契二三之數實非歷代通法故記云尊賢不過二代示敬必由舊因取通已為三正也其二代之前第三代者雖遠難師法豈得不録其後故亦存之示敬其道而已因謂之三恪故左傳云封胡公以備三恪是知無五代也況歷代至今皆以三代為三恪焉

通典卷七十四

通典卷七十五

唐 京 兆 杜 佑 卿 撰

禮三十五 賓二

天子朝位 諸侯附○周 大唐

周制天子有四朝但言三朝者以詢事之朝非常朝故不言之一曰外朝在臯門內決罪聽訟之朝也 秋官朝士掌之左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三

槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷人焉右肺石達窮人焉斯聽獄之時所列位也樹棘以為位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也槐之言懷也懷來人於此欲與之謀也嘉石文石也平成也成人之善也肺石赤石也罷人不畜作勞有似於疲謂惰慢人窮人謂天人之窮無告者羣吏府史州長鄉遂之官也王之五門雉門為中門雉門設兩觀與宮門同閽人譏出入者窮人蓋不得入罷音疲　二曰中朝在路門外夏官司士正其位辨其貴賤之等朝夕視政公卿大夫辨色而入應門北面而立東上王揖孤卿以上特揖大夫旅揖士旁三揖各就位特揖一一揖之也旅衆也大夫同爵者衆揖之公卿大夫王揖之乃就位羣士及故士太僕之屬登

在其位羣士東面王西南向揖之三揖者士有上中下王南向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族故士武士在路門之右南面東上太僕太右太僕從者在路門之左南面西上此王日視朝事於路門外之位王族故士故為士免退留宿衛者未甞為士雖同族不得在王宮太右司右也太僕從者小臣祭僕御僕隸僕也三曰內朝亦謂路寢之朝人君旣從正朝視事畢退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適燕寢釋服釋服服玄端也四曰詢事之朝在雉門外小司寇掌其政以致萬人而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰

詢立君
國危謂有兵寇國遷謂徙都立君謂君無冢嫡選於庶子聚萬人而詢謀焉
其位王南向三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面
羣臣卿大夫士也羣吏府史也其孫不見者孫從羣臣卿大夫在公後
小司寇擯以序進而問焉以衆輔志而弊謀
擯謂揖之使前序更也輔志尊王賢明也弊斷也
其時會殷同方岳之下為壇見諸侯之法如明堂之位天子壇上南面三公中階之前北面東上諸侯阼階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面西上諸男門西北面東上六服之外九夷之國東門之外西面

北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞代一見其位亦近主位為尊也諸侯三朝路寢為內朝中朝在路門外外朝在應門外諸侯社稷與中朝正相當故傳云間於兩社為公室輔者也○說曰天子路寢門有五焉其最外曰皐門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內則路寢也皐門之內曰外朝朝有三槐左右九棘近庫門有

三府九寺庫門之内有宗廟社稷雉門之外有兩觀連門觀外有詢事之朝在宗廟社稷之間雉門内有百官宿衛之廨應門内曰中朝中朝東有九卿之室則九卿理事之處考工記曰有九室九卿理之朝則入而理事夕則歸於庫門外外朝之法朝有疑獄王集而聽之故禮云王會三公會其朝者諸侯未去亦於此也廣問之義詢於芻蕘之謀三刺問以定其法燕朝者路寢之朝羣公以下常日於此朝見君位其位太僕掌之初入之

時亦門右北面東上王揖之三公則階前北面東上孤東面卿大夫西面皆北上士則外門之西北面東上凡射先用燕禮其位亦然所以每朝列位所向不同者皆以事異故變其位三公之位常北面不變者以三公内臣位尊故屈之使常北面其餘諸侯孤卿大夫皆以地道尊右故尊者東面卑者西面是以於外朝之時諸侯東面尊於孤卿也故於内朝孤卿東面尊於卿大夫也時亦無諸侯故也唯詢事之朝非常朝之限故不與三

朝同或云客有諸侯之位故旅卿在東也○大唐開元六年八月勑九族既睦百官有序至於班列宜當分位嗣王實先於主祭國老有貴於乞言比在朝儀尚為間雜非所謂睦親敦舊之義也嗣王宜與開府儀同三司等致仕官各居本品之上用為永式廣德二年九月勑朝參官遇泥雨准儀制令例停朝參今軍國事殷若准式停恐有廢闕泥既深阻許延三刻傳點待道路通依常式以後亦宜准此貞元二年八月御史中丞竇參奏

准儀制令泥雨合停朝伏以軍國事殷恐有廢闕請令每司長官一人入朝有兩員并副貳亦許分日其夜甚雨至明不止許令伏下後到九月勑一應文武百官朝謁班序中書門下（侍中中書令同中書門下平章事各以官為序）供奉官（左右散騎常侍門下中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人起居郎及舍人左右補闕左右拾遺通事舍人在橫班）若入閤即各隨左右省主其御史大夫中丞侍御史（在左）殿中侍御史（在右）通事舍人（分立左右）若橫行參賀辭見（御史大夫在散騎常侍之上中丞在諫議大夫之下）御史臺（御史大夫在三品之上別立中丞在五品官之上別立

留守副元帥都統節度使觀察使都團練都防禦使并大都督大都護持節度者即入班在正官之次餘官兼者各從本官班序御史在六品之後諸侯下無本官唯授內供奉裏行者即入班亦在正官之次有本官兼者各從本官班序如本官不是常參官并憲官攝者唯聽於御史班中辭見殿中省官監少監尚衣尚舍尚輦奉御分左右隨繖扇立若入閤亦如之一品班三太三公太子三太嗣王郡王散官開府儀同三司爵國公二品班尚書左右僕射太子三少京兆河南牧大都督大都護散官特進光

祿大夫爵開國郡公開國縣公勳官上柱國柱國

三品班

六司尚書太子賓客九寺卿國子祭酒三監京兆等七府尹詹事親王傅中都督上都護下都督下都護上州刺史五大都督府長史上都護府副都護散官金紫光祿大夫爵開國侯勳官上護軍護軍

四品班

尚書左右丞六司侍郎太常少卿宗正少卿左右庶子祕書少監左右七寺少卿國子司業少府殿中少監京兆河南太原少尹少詹事左右諭德家令率更僕親王府長史司馬鳳翔等少監中州刺史下州刺史大都督大都護司馬散官正議大夫通議大夫太中大夫中大夫爵開國伯勳官上輕車都尉輕車都尉

五品班

尚書諸司郎中國子博士都水使者萬年等六縣令太常宗正祕書丞著作郎殿中丞尚食尚藥尚舍尚輦奉御大理正中允左右贊善中舍人洗馬親王諮議友散官中散大夫朝散大夫朝請大夫爵開國子開國男勳官上騎都尉騎都尉

武班

供

奉班宣政殿前立位從北千牛連行立次千牛中郎將次千牛將軍一人次過狀中郎將一人次接狀中郎將一人次押柱中郎將一人次又押柱中郎將一人次排階中郎將一人次押散手仗中郎將一人以上在橫階北次南金吾將軍分左右立

入閤升殿夾階座左右從南千牛將軍一人次千牛郎將一人次千牛連行立柱外過狀中郎將一人次接狀中郎將一人次押柱中郎將一人次又押柱中郎將一人排階中郎將一人階下押散手仗中郎將一人金吾將軍分左右立

應當本日入閤人各依前件立其不合入閤人各依本職事立非當上人遇合參日並從本官品第班次其入閤升殿除千牛衛將軍中郎將外餘並以左右衛中郎將充其諸衛及

率府中郎將不得升殿一品班郡王散官驃騎大將軍爵國公二品班散官輔國大將軍鎮國大將軍爵開國郡公開國縣公勳官上柱國柱國三品班左右衛左右金吾衛左右驍衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左右千牛衛大將軍諸衛將軍散官冠軍大將軍雲麾將軍爵開國侯勳官上護軍護軍四品班左右千牛衛左右監門衛中郎將親勳翊衛中郎將太子左右衛司率清道內率監門副率太子親勳翊衛中郎將上府折衝都尉中府折衝都尉散官忠武將軍壯武將軍宣威將軍明威將軍爵開國伯勳官上輕車都尉輕車都尉五品班親勳翊衛郎將太子親勳翊衛郎將親王府典軍親王府副典軍下府折衝都尉上府果毅都尉散官定遠將軍寧遠將軍遊擊將軍遊騎將軍爵開國子開國男勳官上騎都尉騎都尉

尚書省官據周禮先叙六官准六典尚書為百

官之本今每班請以尚書省官為首自周及漢未有中書西漢時中書主文書即今之官者主文書謂文書家是也時尚書之職猶微至後漢尚書職重方為百官之本所以尚書郎下筆為詔誥出言為策令魏文帝置中書則今中書也其尚書出外則今之尚書是也且周禮六官盡管天下衆務後漢尚書亦然及魏置尚書則中書廢矣尚書乃重設也如制處置中書門下便下百司豈非省便何乃下尚書省尚書方更下詔諸司豈非繁重者乎昔荀勗桓溫已有此議今實參不徵其變更不辨其省恐非通才達學之士東宫官王府官外官東宫官既為宫臣請在上臺官之次王府官又次之三太三少賓客庶子王傅既為師傅賓相不同官屬太常宗正丞並隨寺望合在祕書丞上尚食奉御尚藥奉請依舊御本局既隸殿中省行列合以王合在殿中丞之下諸王府官長幼為序檢校官兼

官及攝試知判等官並列在同位正官之次其有行守檢校兼試攝判等官職事者即依正官班序除留守副元帥都統節度使觀察使都團練都防禦使兼大都督大都護持節兼外餘應帶武職事者位在西班仍各以本官品第為班序

含元殿前龍尾道下叙班舊儀無此令於通乾觀象門南叙班自李若水任通事舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請停廢

文武官行立班叙通乾觀象門外叙班武次於文至宣政門文由東門而入武由西門而入至閤門亦如之其退朝並從宣政門而出

文官充翰林學士皇太子侍讀武官充禁軍職事准舊制並不常朝參其翰林學士大朝會日准興元元年十二月勑朝服班叙宜准諸司知制誥例其集賢史館等諸職事者並請朝參訖各歸所務

辭見宴集班列先後請依天寶

二年七月禮部詳定所奏勅

## 公式令

諸文武官朝叅行立二王後位在諸王侯上餘各依職事官品為叙職事同者以齒致仕官各居本品之上若職事與散官勲官合班則文散官在當階職事者之下武散官次之勲職又次之官同者異姓為後若以爵為班者爵同者亦准此其男以上任文武官者從文武班若親王嗣王任卑者職事仍依本品郡王在三品以下職事官在同階品上自外無文武官者嗣王在太子太保下郡王次之國公在正三品下郡公在從三品下縣公在正四品下侯在從四品下伯在正五品下子在從五品下男在從五品下即前資官被召及赴朝叅致仕在本品見任上以理解者在同品下其在本司叅集者各依職事諸司散官三品以上在京者正冬朝會依百官例自餘朝集及須別使臨時聽勅進止

## 儀制令

諸在京文武官職事九品以上朔望日朝其文武五品以上及監察御史員外郎太常博士每日朝叅文武官五品

以上仍每月五日十一日二十一日二十五日參三品以上九日十九日二十九日又參當上日不在此例其長上折衝果毅若文武散官五品以上直諸司及長上者各准職事參其弘文崇文館及國子監學生每季參若雨霑失容及泥潦並停諸文武九品以上應朔望朝參者十月一日以後二月二十日以前並服袴褶五品以上著珂傘周喪未練大功未葬非供奉及諸宿衛官皆聽不赴常參文武官准令每日參自艱難以來人馬劣弱遂許分日伏望且許依前分日參待戎事稍平加以俸祿即依恒式其武官准令五品以上每月六參三品以上更加三參並須停廢今請准令卻復舊儀其朔望朝參及弘文崇文館國子監

學生每季叅等請續商量聞奏勑旨二品武班宜以左右金吾等十六衛上將軍依次為班首其檢校官兼攝試知判等本官二品以上者位望崇重禮異羣僚宜依本班朝會餘依四年七月勑自今以後嗣郡王宜列於本官班之上其庶子宜在少卿之上

天子上公及諸侯卿大夫士等贄工商婦人等贄附○虞夏

周

魏

有虞氏舜典云修五禮五玉五禮吉凶軍賓嘉之禮五玉五等諸侯所執之玉

三帛二生一死贄三帛諸侯太子執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生卿執羔大夫執雁一死士執雉玉帛生死所以為贄也如五器卒乃復卒終復還也器謂珪璧如五器禮終即還之三帛二生一死則否也○夏后氏左傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國○周制凡贄天子以鬯鄭氏云天子無客禮以鬯為贄者所以灌用告神諸侯執珪孤執皮帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞皮帛者束帛而表之以皮為飾如虎皮豹皮帛如珪色繒也羔小羊也取其羣而不失其類雁取其候時而行雉取其守耿介死而不失其節鶩取其不飛遷雞取其守時而動曲禮曰飾羔雁者以繢皆衣之以布而又畫之自雉以下執之無飾士相見禮卿大夫飾贄以布不言畫繢此諸侯之

臣與夫天子之臣異者也然則天子之孤飾贄以虎皮公之孤飾贄以豹皮歟此孤卿大夫士之贄皆以爵不以命數凡贄無庭實也野外軍中無贄以纓拾矢可也非為禮之處以時物相禮而已纓馬繫纓也拾謂射韝也婦人之贄椇榛脯脩棗栗婦人無外事見以脩物也椇榛棗栗果名椇枳椇也有實今邳郯之東食之榛似栗而小椇俱雨反○說曰古者人君及臣重於相見之禮所以相尊敬故將有所見必執贄贄者至也信也君子於其所尊必執贄以相見明其厚心之至以表忠信不敢相褻也然天子無客禮亦有贄者明有事神祇之道故須贄以表心故巡狩至於山

川有所告之用皀酒盛以大璋中璋又典瑞云王搢大珪執鎮珪藻五采五就朝日明其所尊敬象臣之朝君也執鎮珪視安四方以表其功也凡公卿大夫執贄者皆謂始朝及初相見用之諸侯德厚故執玉以比德卿大夫以下德薄故用皮帛羔鴈之等射人職云王將射之時公卿朝見三公執璧卿執羔天子之三公所以執璧為臣之屈與子男同佐王論道理取圓足以璧為贄不必飾以蒲穀諸侯賔射之時卿大夫士亦皆執贄見

其君如天子卿大夫之禮君子所以執玉以比德者也

○魏明帝青龍二年詔下司空征南將軍帶金紫都督使位高任重近者正朝乃與卿校同執羔非也自今以後從特進應奉璧者如故事博士高堂隆議曰按周禮公執桓珪公謂上公九命分陝而理及二王後也今大司馬公大將軍實分征東西可謂上公矣山陽公衛國公則二王後也侯執信珪謂地方四百里伯執躬珪謂地方三百里皆七命也今郡王户數多者可如侯少者

可如伯子執穀璧謂地方二百里男執蒲璧謂地方百里皆五命也今縣主户數多者可如子少者可如男上公禮其牽諸侯以朝則執桓珪自非朝宗則如八命之公與王論道有事而進則執璧今二王後諸王若入朝覲二公牽以進退則執桓珪其朝王則與羣公執璧按周禮王官唯公執璧漢大將軍驃騎車騎衛將軍開府辟召掾屬與公同儀則執璧可也孤皮帛卿羔孤謂天子七命之孤及大國四命之孤副公與王論道尊於六

卿其執贄以虎皮表束帛今九卿之列太常光禄勲衛尉尊於六卿其執贄如孤也其朝王執皮帛可也三府長史亦公之副雖有似於孤實卑於卿中大夫之禮可也公之孤覜聘於天子及見於其君其贄以豹皮表束帛今未有其官意謂山陽公之上卿可以當之卿謂六官六命之卿及諸侯三命再命之卿也今六卿及永壽永安長秋城門五校左校右校前校後校中校皆執羔可也諸侯之卿自於其君亦如之天子卿大夫飾羔鴈以繢諸侯卿

大夫飾羔鴈以布州牧郡守以功德賜勞秩比中二千石者其入朝覲宜依卿執羔金紫將軍秩比中二千石與卿同大夫執鴈謂天子中下大夫四命及諸侯再命一命之大夫也其位卑於卿令王府長史及五命二千石之著者也博士儒官歷代禮服從大夫如前執鴈可也州牧郡守未賜者宜依大夫執鴈皆飾以繢諸縣千石六百石令古大夫若或會覲宜執鴈飾以布士執雉謂天子三命之士及諸侯一命再命之士也府史以下至於比長庶人在官

亦謂之士諸縣四百石三百石長從士禮執雉可也

信節

周制地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命邦節者珍珪牙璋穀珪琬珪琰珪也有王命則別其節之用以授使者輔王命者執以行爲信珍音鎮下同守邦國者用玉節守都鄙者用角節謂諸侯於其國中公卿大夫王子弟於采邑有命者亦自有節以輔之玉節之制以玉爲之以命數爲大小角用犀角其制未聞也凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平地也山多虎平地多人澤多龍故爲節以金

鑄象焉必自以其國所多者於以相別為信明也漢有銅虎符杜子春云英蕩當為帑謂以函器盛此節也或云英蕩畫函

門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以返節

門關司門司關也貨賄者主通貨賄之官謂司市也道路者主理五途之官謂鄉遂大夫也凡人遠出至於邦國邦國之人若來入由門者司門為之節由關者司關為之節其商則司市為之節其以徵令及家徙則鄉遂大夫為之節不過闕不用節也變司市言貨賄者璽主通貨賄也變鄉遂言道路者容公邑及小都大都之吏皆主理五途亦有人也符節如漢之宮中諸官詔符也璽節如漢之印章也旌節漢使者所擁節是也將送者執此節以送行者皆以此道里日時課如漢之郵行者有程矣以防容姦擅有所通也凡節有法式藏於掌節小行人職云道路旌節門關符節都鄙管節皆竹為之鄭注云管節如漢竹使符也都鄙者公

之子弟及卿及大夫采地之吏耳凡通達於天下者必有節以傳輔之必有節言遠行無有不得節而出者也輔之以傳者節為信通傳說所齎操之所適也無節者有幾則不達圜土内之琬圭九寸而繅以象德以結好琬猶圜也王使之瑞節諸侯有德王命錫之使者執琬圭以致命焉穀圭七寸以和難以聘女穀圭亦王使之瑞節難讐也聘女納徵加於東帛也瑑圭璋八寸璧琮八寸繅皆二采一就以覜聘瑑以聘后宗享大夫衆來曰覜寡來曰聘瑑有文飾也珍圭以徵守以恤凶荒珍圭制當與琬琰相依王使人以徵諸侯憂凶荒之國授之執以往致王命焉牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以理兵守二璋皆有鉏牙

之飾於琰側兵守用兵所守也鉏音測魚反琰圭以易行以除慝琰圭亦王使之瑞節也琰圭有鋒芒傷害征伐誅討易惡行令為善者則以此圭責諭以告也大璋七寸射四寸諸侯以聘女納徵加於束帛也

通典卷七十五

欽定四庫全書

通典卷七十六

唐 京兆 杜佑卿 撰

禮三十六 軍一

天子諸侯將出征類宜造禡并祭所過山川 周 梁 北齊 隋 大唐

周制天子將出征類於上帝宜於社造於禰肆師為帝位 帝謂五德之帝所祭於南郊者類宜造皆祭名孔穎達云天道遠以事類而祭告之也社主殺戮故求便

宜社主陰萬物於此斷殺故曰宜造至也謂至父祖之廟也言禰者辭時先從卑不敢留尊者命也將出者謂行幸巡狩禡於所征之地禡師祭也為兵禱也其禮亡其神蓋蚩尤或云黃帝又云若至所征之地祭者則以黃帝蚩尤之神故皆得云禡神也若田狩但祭蚩尤而已受命於祖以遷廟主載於齊車以行告祖以行示不自專故言受命必以遷主行言必有尊也無遷主以幣帛皮珪告於祖禰遂奉以出載於齊車以行每舍奠焉而後就舍以脯醢禮神乃敢即安也所告不以出即埋之若有遷主則載遷主而行幣帛遂埋於階間反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也受成於學定兵謀也過大山川則用事焉用事令太祝用祭事

告之凡出必用牲幣反亦如之牲皆為制出征執有罪反釋奠於學以訊馘告釋菜奠幣禮先師也訊馘所生獲斷耳者諸侯將出征宜社造禰及無遷主以主命並如天子之制○梁天監初陸璉定軍禮依古制類造等用牲幣帝曰宜者謂征討得宜造者稟謀於廟類者奉天時以明伐並明不敢自專陳幣承命可也璉不能對嚴植之又爭之於是告用牲幣反亦如之○北齊天子親征纂嚴則服通天冠文物充庭有司表更衣乃入冠武弁左貂附蟬以出誓訖其日倫法駕乘

木輅以造於廟載遷廟主於齊車以俟行次宜於社有司以毛血釁軍鼓載帝社祏主於車以俟行次擇日陳六軍備大駕類於上帝次擇日祈后土神州岳鎮海瀆川源等乃為坎盟督將列牲於坎南北首有司於坎前讀盟文割牲耳承血皇帝受牲耳徧授大將乃寘於坎又歃徧又以寘坎禮畢埋牲及盟書又曰建牙旗於墠祭以太牢及所過名山大川有司致祭將屆戰所卜剛日備玄牲列軍容設於辰地為墠而禡祭大司馬奠矢

有司奠毛血樂奏大護之音禮畢徹牲柴燎戰前一日
皇帝禱祖司空禱社戰勝則各報以太牢又用太牢賞
用命於祖引功臣入旌門即神庭而授版焉又罰不用
命於社即神庭行戮訖振旅而還格廟誥社訖擇日行
飲至之禮文物充庭有司執簡記年號月朔陳六師凱
入格廟之事飲至策勲之美用述其功不替賞典焉○
隋制天子行幸有司祭所過名山大川岳瀆以太牢山
川以少牢若親征及廵狩則類上帝宜造社廟還禮亦

如之大業七年征高麗煬帝遣諸將於薊城南桑乾河上築社稷二壇設方壇行宜社稷帝齋於臨朔宫懷荒殿與告官及侍從各齋於其所十二衛兵士並齋帝服衮冕玉輅備法駕禮畢御金輅服通天冠還宫又於宫南類上帝積柴燎壇設高祖位於東方帝服大裘而冕乘玉輅祭奠玉帛並如宜社諸軍受胙畢帝就位觀燎乃出將發帝御臨朔宫親授節度遂出（其大駕具出師儀篇）是歲行幸觀海鎮於秃黎山為壇祠黄帝行禡祭皇帝及諸

陪祭近侍官諸軍將皆齋一宿有司供帳設位爲埋坎
神座西北內壝之外建二旗於南門外以熊席設帝軒
轅神座皇帝出次入門羣官定位皆再拜奠禮畢還行
宮○大唐制車駕行幸及親征有司類宜造禡如開元
禮

軷祭 周 後周 隋 大唐

周制天子將出師大馭掌馭玉輅以祀及犯軷王自左
馭馭下祝登受轡犯軷遂驅之 行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲

神主既祭之以車轢之而去喻無險難也春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁制馬使不行也軷音蒲末反菩音負及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軓乃飲軹謂兩轄軓謂車軾前也轄音衛軓音範○後周迎太白出國門而軷祭○隋制皇帝行幸親巡狩則軷祭其禮有司於國門外委土為山象設埋埳有司刳羊陳俎豆駕將至委奠幣薦脯加羊饌埋於埳駕至太僕祭兩軹及軓乃飲授爵遂轢軷上而行○大唐車駕親征如開元禮

天子諸侯四時田獵　周　宋　梁　陳　北齊　後周　隋　大唐

周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教振旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣（以旗者立旗期民於其下也兵者凶事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入收衆專於農平猶正也）王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐲（鼓人職曰以路鼓鼓鬼享以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏以金鐃止鼓以金鐸通鼓以金鐲節鼓提謂馬上鼓有曲木提持立馬髦上者故謂之提杜子春云公司馬謂五人為伍伍之司馬也鄭玄謂王不執賁鼓尚之於諸侯也伍長謂之公司馬者雖卑亦同其號賁音墳）以教坐作進退疾徐疏數之節（習戰

法遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社春田為蒐有司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉立表而貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射立旌遂圍禁火弊火止也春田主用火因焚萊除陳草皆殺而火止獻猶致也田止虞人植旌衆皆獻其所獲禽焉詩云言私其豵獻豣于公春田主祭社者土方施生也貉讀為禡仲夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車從讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅茇舍草止之也軍有草止之法讀書契以簿書校錄軍實之凡要號名者徽識所以相別也鄉遂之屬謂之名家之屬謂之號百官

之屬謂之事在國以表朝位在軍又象其制而為之以備死事夜事戒夜守之事遂以苗田如蒐之法車弊獻禽以享礿夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者云車弊驅獸之車止也夏田主用車示所取物希皆殺而車止礿宗廟之夏祭也冬夏田主於祭宗廟者陰陽始起象神之在內仲秋教治兵如振旅之陣王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旐百官載旟各書其事與其號焉其他皆如振旅軍吏諸軍帥也師都遂大夫也鄉遂鄉大夫也其載旜或載物衆屬軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旐者以其將羨卒也百官卿大夫也載旟者以其屬衛王也凡旌旗有軍衆者畫異物無者帛而已書當為畫皆畫以雲氣遂以

獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊秋田為獮獮殺也羅弊網止也秋田主用網中殺者多也皆殺而網止祊當為方秋田主祭四方報成萬物詩云以社以方仲冬教大閱春辨鼓鐸夏辨號名秋辨旗物至冬月簡軍實虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗於後表之中羣吏以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐虞人萊所田之野芟除其草萊為可陳之處後表之中五十步表之中央表所以識正行列也四表積三百五十步左右之廣當容三軍步數未聞致致之司馬質正也弊仆也皆坐當聽誓羣吏聽誓於陳前斬牲以左右

徇陣曰不用命者斬之羣吏諸軍帥也陣前南面鄉表也月令季秋天子教於田獵以習五戎司徒搢扑北面以誓之此大閱禮實正歲之仲冬而說季秋之政於周為仲冬為月令者失之矣斬牲者小子也凡誓之大畧甘誓湯誓之屬是也中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸羣吏弊旗車徒皆坐中軍中軍之將也天子六軍三三而居一偏羣吏既聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士衆之氣鼓人者中軍之將師帥旅帥也司馬振鐸以作衆作起也既起鼓人擊鼓以行之伍長鳴鐲以節之伍長一曰公司馬及表自後表前至第二表也三鼓者鼓人也摝讀如涿鹿之鹿掩上振之為摝摝者止行息氣也司馬法曰鼓聲不過閶鼙聲不過闒鐸聲不

過琅閶音吐剛反閶音土答反又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鐲車驟徒趨及表乃止坐作如初趨者赴敵尚疾之漸春秋傳曰先人有奪人之心及表自第二前至第三乃鼓車馳徒走及表乃止及表自第三前至前表鼓戒三闋車三發徒三刺鼓戒戒攻敵也鼓一闋車一轉徒一刺三而止象服敵乃鼓退鳴鐃且卻及表乃止坐作如初鐃所以止鼓也軍退卒長鳴鐃以和衆鼓人止之退自前表至後表鼓鐲則同習戰之禮出入一也異者廢鐲而鳴鐃遂以狩田以旌為左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司

巡其前後險野人為主易野車為主冬田為狩言守取之無所擇也軍門曰和令謂之壘門立兩旌以為之叙和出用次第出和門也左右或出而左或出而右有司平之鄉師居門正其出入之行列也旗軍吏所載也分地調其部曲疏數前後有屯百步軍徒異羣相去之數也車徒畢出於和門鄉師又巡其行陣鄭司農云險野人為主人居前易野居為主車居前既陣乃設驅逆之車有司表貉於陣前驅驅出禽獸使趨田者也逆者逆要不得令走設此車者田僕也中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進羣司馬兩司馬也枚狀如箸銜之有繣結項中軍法止語為相疑惑也天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏有虞氏之旌旗也下謂獘也大

夫殺則止佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車大獸公之小禽私之獲者取左耳鄭玄云大獸公之輸之於公小禽私之以自畀也獲得禽獸者取其左耳當以計功多少及所弊鼓皆駴車徒皆譟及所弊至所弊之處田所當於止也天子諸侯蒐狩有常至其常處吏士鼓譟象攻敵剋勝而喜也疾雷繫鼓曰駴譟讙也書曰前師乃鼓𡔷譟亦謂喜也駴音駭𡔷音符徒乃弊命致禽饁獸於郊入獻禽以享烝徒乃弊徒止也冬田主用衆物多衆得取也致禽饁獸於郊聚所獲禽因以祭四方之神於郊月令季秋天子既田命主祠祭禽於四方是也入又以禽祭宗廟○說曰天生五材人並用之廢一不可誰能去兵歷代以來禍亂之作非武不定是以

君子習之孔子曰以不教民戰是謂棄之王制曰天子諸侯無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物左氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事三年治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也穀梁傳曰因蒐狩以習用武事禮之大者也艾蘭以為防蘭者草也防為田之大限置旃以為轅門旃旌旗之名通帛為旃轅門昂車以其轅表門以葛覆質以為槷質椹也槷門中臬也葛或為褐槷五結反流旁握御轚者不得入流旁握謂車兩轊頭各去門邊空握握四寸也轚挂則不

得入門車軌塵不出轍馬候蹄發足相應遲疾相投掩禽旅掩取衆禽御者不失其馳然後射者能中不失馳騁之節過防弗逐不從奔之道也戰不逐奔之義面傷不獻嫌誅降不成禽不獻惡虐幼小禽雖多天子取三十焉一為乾豆謂自左膘而射達於右腢為上等腢髆前骨也音虞又五口反二為賔客謂射右耳本為次等三為充君之庖謂射左髀達於右䯒為下等其餘與士衆以習射於射宫取三十以供乾豆賔客君之庖射宫澤宫射而中田不得禽則得禽射而不中田得禽則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也射以不争為仁揖讓為義○宋文帝元

嘉二十五年閏二月大蒐於宣武場主司列奏申攝兊日校獵百官備設行宮殿便座於武帳幕府山南岡王公百官便座幔省如常儀設南北左右四行旌門建旗以表獲車殿中郎一人典獲車主者二人收禽吏二十四人配獲車十二兩校獵之官著袴褶有帶二品以上權乃備鞘麾幡三品以下帯刀皆騎乗將領部曲先獵一日布圍領軍將軍一人督右甄護軍將軍一人督左甄大司馬一人居中董正諸將悉受節度殿中郎率獲

車部曲在大司馬之後尚書僕射以下諸官曹令史等至日會於宣武塲列為重圍設留守填街位於雲龍門外内官道北外官道南以西為上設從官位於雲龍門内大官階北小官階南以西為上設先置官位於行上車門外内官道西外官道東以北為上設先置官還位於廣莫門外道之東西以南為上校獵日平旦正直侍中奏嚴上水一刻槌一鼓為一嚴上水二刻奏槌二鼓為再嚴殿中侍御史奏開東中華雲龍門引仗為小駕

鹵簿百官非校獵之官著朱服集列廣莫門外留守填街後部從官就位前部從官依鹵簿先置官先行上水三刻奏槌三鼓為三嚴上水四刻奏外辦正次直侍中散騎常侍給事黃門侍郎散騎侍郎軍校劍履進夾上閣正直侍中負璽通事令史帶龜印中書之印上水五刻皇帝出著黑介幘單衣乘輦正直侍中負璽陪乘不帶劍殿中侍御史督攝黃麾以內次直侍中次直黃門侍郎護駕在前又次直侍中佩信璽行璽與正直黃門

侍郎從護駕在後不鳴鼓角不得誼譁以次引出警蹕如常儀車駕出讃陛者再拜皇太子入守車駕將至威儀唱引先置前部從官就位再拜車駕至行殿前廻輦正直侍中跪奏降輦次直侍中稱制曰可正直侍中俛伏起皇帝降輦登御座侍臣升殿直衛鈒所立反戟武賁毛頭文衣鶡尾以次列階正直侍中奏觧嚴先置從駕百官還便座幔省皇帝若親射禽變服戎服如校獵儀內外從官及武賁悉變服鈒戟抽鞘以備武衛黄麾內

官從入圍裏列置部曲廣張甄圍旗鼓相見銜枚而進甄周圍會督甄令史奔騎號法施令曰春禽懷孕蒐而不射鳥獸之肉不登於俎不射皮革齒牙骨角毛羽不登於器不射甄會大司馬鳴鼓蹴圍衆軍鼓譟警角至宣武場止大司馬屯北旌門二甄帥屯左右旌門殿中中郎率獲車部曲入次北旌門內之右皇帝從南旌門入射禽謁者以獲車收載還陳於獲旗之北王公以下以次射禽各送詣獲旗下付禽主者事畢大司馬鳴鼓

鮮圍復屯殿中郎率其屬收禽以實獲車奉車充庖廚正廚置罇酒爼肉於中逵以犒饗校獵衆軍至晡正直侍中量宜奏嚴從官還著朱服鈒戟復鞘再嚴先置官先還三嚴後二刻正直侍中奏外辦皇帝着黑介幘單衣正次直侍中散騎常侍給事黃門侍郎軍校進夾御座正直侍中跪奏還宮次直侍中稱制曰可正直侍中俛伏起乘輿登輦還衛從如常儀大司馬鳴鼓散屯以次就舍車駕將至威儀唱引留守塡街先置前部從

官就位再拜車駕至殿前迴輦正直侍中跪奏降輦次直侍中稱制曰可正直侍中俛伏起乗輿降入正次直侍中散騎常侍等從至閣正直侍中奏觧嚴内外百官拜表問訊訖罷○梁陳並依宋儀其異者置行殿於幕府山南岡并設王公百官幕先獮一日遣馬騎布圍領軍督左右軍將軍督右大司馬董正諸軍獮日侍中三奏一奏搥一鼓為一嚴三嚴訖引仗為小駕鹵簿皇帝乗馬戎服從者悉絳紗幘黄麾警蹕鼓吹如常儀獮訖

宴會享勞比校多少戮一人以懲亂法會畢還宫○北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一日命布圍領軍將軍一人督左甄護軍將軍一人督右甄大司馬一人居中節制諸軍天子陳小駕服通天冠乘木輅詣行宫將親禽服鈒戟者皆嚴武衛張甄圍旗鼓相見銜枚而進常開一方以令三驅圍合吏奔騎令曰鳥獸之肉不登於俎者不射皮革齒牙骨角毛羽不登於器者不射甄合大司馬鳴鼓促圍衆軍鼓譟鳴角至期處

而止大司馬屯北旌門二甄帥屯左右旌門天子乘馬從南旌門入親射禽謁者以獲車收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次射禽皆送於下事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中郎率其屬收禽以實獲車天子還行宮命有司每㑹擇取三十一曰乾豆二曰賔客三曰充君之庖其餘即於圍下量犒將士禮畢改服鈒者韜刃而還夏苗秋獮禮皆同○後周仲春教振旅大司馬建大麾於萊田之所鄉稍之官以旗物鼓鐸鉦鐃各帥其人

而致誅其後至者建麾於後表之軍中以集衆庶質明偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之陣大司馬北面誓之軍中皆聽鼓角以為進止之節田之日於萊之北建旗為和門諸將帥徒騎序入其門有司居門以平其人既入而分其地險野則徒前而騎後易野則騎前而徒後既陣皆坐乃設驅逆騎有司表禡於前以太牢祭黃帝軒轅氏於狩地為壝建二旗列五兵於座側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教茇舍遂苗田仲秋練兵

獮田仲冬大閱遂狩其致禽享礿教習之儀並如古周法○隋大業三年煬帝在榆林突厥啓人及西域東胡君長並來朝貢帝欲示以甲兵之盛乃命有司陳冬狩之禮詔虞部量拔延山南北周二百里並立表記前狩二日兵部建旗於表所五里一旗分為四十軍軍萬人騎五千匹前一日諸將各帥其軍集於旗下鳴鼓後至者斬詔四十道並揚旗節分中廻令即留軍所監獵布圍圍南面方行而前帝服紫袴褶黑介幘乗闟豬車車飾

如木輅重輞縟輪脩龍繞轂漢東京鹵簿所謂獵車駕六黑騮太常陳鼓茄鐃簫角於帝左右各一百二十官戎服騎從鼓行入圍諸將並鼓行赴圍乃設驅逆騎千有二百闟豬軔有司斂大綏王公以下皆整弓陳於駕前有司又斂小綏乃驅獸出過於帝前待詔再驅過至備身將軍奉進弓矢三驅過帝乃從禽鼓吹皆振左而射之每驅必三獸以上帝發抗大綏次王公發抗小綏次諸侯發射則無鼓驅逆之騎乃止然後四夷百姓皆獵凡射獸自左膘而射達

於右腢五口反為上等達右耳本為次等自左髀達於右髃為下等羣獸相從不得盡殺已傷獸不得重射又逆向人者不射其面出表者不逐之田將止虞部建旗於圍内從駕之鼓及諸軍之鼓俱振卒徒皆譟諸獲禽者獻於旗所致其左耳大獸公之以供宗廟使歸腊於京師小獸私之○大唐高祖武徳五年十二月幸涇陽之華池校獵謂羣臣曰今日畋樂乎諫議大夫蘇代長進曰陛下遊獵薄廢萬機不過十旬未為大樂高祖色變

既而笑曰狂發耶代長曰為臣私計即狂為陛下國計即忠貞觀十六年十二月狩於驪山時陰寒晦冥圍兵斷絶上乘高遥見之欲捨其罰恐虧軍令乃迴轡入谷以避之永徽元年冬出獵在路遇雨因問諫議大夫谷那律曰油衣若為不得漏對曰能以瓦為之必不漏矣上大悦因此不復出獵先天元年十一月獵於驪山之下

侍中魏知古上詩諫曰嘗聞夏太康五子訓禽荒我后來冬狩三驅盛禮張順時鷹隼擊講事武功揚奔走未及去翾飛豈暇翔飛熊從渭水瑞翟想陳倉此欲誠難縱兹遊不可常子雲陳羽獵僖伯諫漁棠得失鑒

齊楚仁恩念禹湯雍熙諒在宥亭毒匪多傷辛甲令為決虞箴遂孔彰手制曰所進十韻三復研精良增歎美予時因暇景為苗而畋開一面之羅展三驅之禮無情校獵但慕前禽卿有箴規輔予不逮今賜物五千段用以勸獎

開元三年十月大蒐於岐州鳳泉湯屬夜雪天寒其圍兵並放散各賜布一端綿一屯其蒐狩之制具開元禮

出師儀制 揚兵講武附○周 漢 後漢 魏 晉 東晉 宋 後魏 北齊 隋

大唐

周制大司馬制軍詰禁以糾邦國若大師則掌其戒令

涖太卜帥執事涖釁主及軍器大師王出征伐也涖臨也主謂遷廟之主及社主在軍者也軍器鼓鐸之屬凡師既受甲迎主於廟及社主祝奉以從殺牲以血塗主及軍器皆神明之司馬法曰上卜下謀是謂參之及致建太常比軍衆誅後至者致謂鄉師致民於司馬也比校次之司兵掌五兵五盾五兵者戈殳戟酋矛夷矛五盾者干櫓之屬也及授兵從司馬之法以頒之師旅卒兩人數所用多少司戈盾掌戈盾之物而頒之分與受用之授貳車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士之戈盾車行兵車不式尚威武不崇敬武車綏旌武車亦革路也取其建武即云兵車取其威猛即云武車旌謂車上旗旛也綏謂垂舒凡軍旅會同合

其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次第相安習也車亦有卒伍戎僕掌馭戎車掌倅車之政正其服犯軷如玉輅之儀虎賁氏掌先後王而趨以卒伍王出將虎賁士居前後雖羣行亦有局分旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止則持輪太僕則自左馭而前驅及賛王鼓王通鼓佐擊其餘面前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅載謂舉旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知有所舉各以其類象之青青雀水鳥也鳶鳴則天將風風生埃起鴻取飛有行

列也士師謂兵衆也虎取其有威勇貔貅亦摯獸書曰如虎如貔

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招摇在上急繕其怒

以此四獸為軍陣象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招摇星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天地也招摇星在北斗杓端主指者

進退有度

度謂伐與步數

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈畚以令糧

鄭衆云挈壺以令軍井謂為軍穿井井成挈壺懸其上令軍中士衆皆望見知此下有井壺所以盛飲故以壺表井挈轡以令舍亦懸於所當舍止之處使軍望見知當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍挈畚以令糧亦懸畚於其所當廩假之處令軍望見知當廩假於此下也畚所以盛糧之器故以畚表廩軍中人多車騎雜會讙囂號令不能相聞故各以其物為表省煩便事也

凡軍事懸壺以

序聚欜鄭衆云懸壺以為漏以序聚欜以次更聚擊欜備守鄭玄謂擊欜兩木相敲行夜時也欜音託及戰司馬巡陳視事而賞罰事謂戰功也若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻於社功勝也律所以聽聲鉞所以為將威也先猶導也兵樂曰愷獻功於社也故城濮之戰春秋左氏傳曰振旅愷以入於晉若師不功則厭而奉主車鄭衆云厭謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮故秦伯之敗於殽也春秋傳曰秦伯素服郊次向師而哭鄭玄謂厭伏冠也奉猶送也送主歸於廟與社王弔勞士庶子則相師散王親弔士庶子之死者勞其傷者庶子卿大夫子之從軍者或謂之庶士○漢興設南北軍之備外命天下郡國選能引強蹶張材力武猛者以為輕車騎

士材官樓船常以立秋後郊禮畢斬牲於東門以薦陵廟肄孫吴兵法六十四陣每十月都課試金革騎士各有員數如有寇警平地用車騎山阻用材官水泉用樓船孝文納晁錯之策以為軍之勝負定於内有事則可以應於外頗祖周司馬法齊寄政之制管子寓軍令徙人於邊以起軍伍元帝用貢禹議始罷角抵戲○後漢初立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟兵儀乘輿御戎輅白馬朱鬛躬執弩射牲牲用鹿麛太宰令

謁者各一人載以獲車馳驛送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉兵官皆肄孫吳兵法六十四陣既還公卿以下陳雒陽街乘輿到公卿巳下拜天子下車公卿親識顔色然後還宮靈帝中平五年以天下黄巾賊起大發四方兵講武耀兵於平樂觀以小黄門蹇碩為上軍校尉武賁中郎將袁紹為中軍校尉屯騎校尉鮑鴻為下軍校尉議郎曹操為典軍校尉趙融為助軍左校尉馮芳為助軍右

校尉諫議大夫夏年為左校尉淳于瓊為右校尉凡八人皆統於碩起大壇上十二重五采華蓋高十丈壇東北為小壇復建五采華蓋高九丈列步騎軍士數萬人結營為陣天子親出臨軍駐大華蓋下大將軍何進駐小華蓋下禮畢帝躬擐甲介馬稱無上將軍行陣三匝還獻帝建安二十一年有司奏古四時講武按漢西京承制三時不講唯十月都試金革令兵戈未偃士衆素習可無四時講武但以立秋擇吉日大朝車騎號曰閱

兵上合禮名下承漢制是冬閲兵魏王曹操親執金鼓以令進退延康元年曹丕嗣魏王其年秋閲兵於郊公卿相儀王御華蓋親執金鼓之節○魏明帝太和元年十月閲兵於東郊○晉武帝太始四年九月咸寧元年太康四年六年冬皆自臨宣武親大閲習衆軍然不自令進退自惠帝以後其禮遂廢○東晉元帝詔左右衛及諸營教習依大習儀成帝咸和中詔内外諸軍戲於南郊之場故其地因名閲場自後蕃鎮桓庾諸方伯往

徃閲習然後朝廷無事焉○宋文帝依故事肄習衆軍兼用漢魏之禮其後以時講武於講武堂○後魏明帝永興元年九月十月之交親行貙劉之禮孝成帝和平三年因歲除大儺遂耀兵示武更為制令步兵陳於南騎士陳於北各擊鍾鼓以為節度其步兵所衣青赤黑黄別為部隊楯矟矛戟相次周廻轉易以相赴就有飛龍騰蛇之變為函箱魚鱗四門之陣凡十餘法跪起前却莫不應節陣畢南北二軍皆鳴鼓角衆盡大譟各令

騎將六千人去來挑戰步兵更進退以相拒擊南敗北捷以為威觀自後以為常○北齊常以季秋皇帝講武於都外有司先芟萊野為場為二軍進止之節輿駕停觀遂命將教衆為戰場之法凡為陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯為前行戟矟者次之弓箭為後行將帥先教士目使習見旌旗指麾之蹤發起之意旗卧則跪次教士耳使習聽金鼓動止之節聲鼓則進鳴金

則止次教士心使知刑罰之苦賞賜之利次教士手使習持五兵之便戰鬬之備次教士足使習䟤起及行嶮泥之塗前五日皆請兵嚴於埸所依方色建旗為和門都墠之中及四角皆建立五綵牙旗應講武者各集於其軍戒鼓一通軍士皆嚴備二通將士擐甲三通步軍各為直陣以相俟大將各處軍中立旗鼓下有司陳小駕鹵簿皇帝武弁乗革輅大司馬介冑乗馬奉引入行殿百司陪列位定二軍迭為客主先舉為客後舉為主

從五行相勝法為陣以應之○隋大業七年征遼東衆軍將發御臨朔宮親授節度每軍大將亞將各一人騎兵四十隊隊百人百人置一纛十隊為一團團有偏將一人第一團皆青絲連光甲鐵具裝青纓拂建狻猊旗第二團絳絲連珠犀甲獸文具裝赤纓拂建貔貅旗第三團白絲連明光甲鐵具裝素纓拂建辟邪旗第四團烏絲連玄犀甲獸文具裝建六駮旗前部鼓吹一部大鼓小鼓及鼙長鳴中鳴等各十八具棡鼓金鉦各二具後部鐃吹一部鐃二面歌簫及笳各四具節鼓一面篳篥橫笛各四具大角十八具又步卒八十隊分為四團團有偏將一人第一團每隊給青隼盪幡一第二團每隊給黃隼盪幡一第三團每隊給蒼隼盪幡一第四團每隊給烏隼盪幡一長槊楯弩及甲毦等各稱

兵數受降使者一人給二馬軺車一乘白獸幡及節每一騎吏三人車輻白從十二人承詔慰撫不受大將制戰陣則為監軍軍將發候大角一通步卒第一團出營東門東向陣第二團出營南門南向陣第三團出營西門西向陣第四團出營北門北向陣陣四面團營然後諸團嚴駕立大角三通則鐃鼓俱振第一團引行隊間相去各十五步次第二團次前部鼓吹次弓矢一隊合二百騎建蹲獸旗砲架二張大將在其次鞬馬二十匹次大角次後部鐃吹次第三團次

第四團次受降使者次及輜重戎車散兵等亦有四團
第一輜重出收東面陣分為兩道夾以行第二輜重出
收南面陣夾以行第三輜重出收西面陣夾以行第四
輜重出收北面陣夾以行亞將領五百騎建騰豹旗殿
軍後至營則第一團騎陣於東面第二團騎陣於南面
鼓吹翊大將軍居中駐馬南向第三團騎陣於西面第
四團騎陣於北面合為方陣四面外向步卒翊輜重入
於陣内以次安營定四面陣者引入營亞將率驍騎遊

奕督察其安營之制以車外布間設馬槍次施兵幕内安雜畜事畢大將亞將等各就牙帳馬步陣與軍中散兵交為兩番五日而代於是每日遣一軍發相去四十里連營漸進二十四日續發而盡首尾相繼鼓角相聞旌旗亘九百六十里天子六軍次發兩部前後先置又亘八十里通諸道合三十軍亘千四十里諸軍各以帛為帶長尺五寸濶二寸題其軍號為記御營内者合十衛三臺五省九寺並分隷内外前後左右六軍亦各題

其號不得自言臺省王公以下至於兵馬私隷悉以緋於衣領名軍記帶諸軍並給幡數百有餘事使人交相去來執以行執幡而離本軍者他軍驗記帶知非本部兵則所在斬之〇大唐顯慶二年十一月二十一日講武於滍水之南行三驅之禮上設次於尚書臺以觀之時許州長史封道弘奏言後漢南郡太守馬融講尚書於此因為名今請改為講武臺從之 五年三月八日又講武於并州城北上御飛閣羣臣臨觀之左衛大將軍張延師為左軍左右驍武等六衛左羽林騎

士屬焉左武候大將軍梁建方爲右軍左右威領武候等六衛右羽林騎士屬焉一鼓而誓衆再鼓而整列三鼓而交前左爲曲直圓鋭之陣右爲方鋭直圓之陣三挑而五變步退而騎進五合而各復位許敬宗奏曰延師整而堅建方敢而鋭皆良將也上曰講閲者安不忘危之道也梁朝衣冠甚盛人物亦多侯景以數千人渡江一朝瓦解武不可黷人不可棄此之謂也武太后聖歴二年欲以季冬講武有司延入孟春時王方慶上疏

曰謹按禮記月令孟冬之月天子命將帥講武習射御角力此乃三時務農一時講武蓋王者常事安不忘危之道也孟春之月不可稱兵兵者干戈甲冑之總名兵金也金性尅木春盛德在木金氣以害盛德逆生氣孟春行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入按蔡邕月令章句太陰休少陽尚微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也雪霜大摯折傷者也太陰干時雨雪而霜故傷首種種謂宿麥也麥以秋種故謂之首種入收也為沍寒所傷故至春不長今月令首種

稷非今孟春講武是行冬令以陰故犯陽氣害發生之麥德臣恐水潦敗物雪霜損稼宿麥不登無所收入也請至明年孟冬教習以順天道從之先天二年十月十二日講武於驪山之下征兵二十萬戈鋋金甲照耀天地列大陣於長川坐作進退以金鼓之聲節之元宗親擐戎服持大鎗立於陣前兵部尚書郭元振以虧失軍容坐於纛下将斬之宰臣劉幽求張説跪於馬前諫曰元振翊戴上皇有大功於國雖違軍令不可加刑伏願寛

宥乃捨之配流新州給事中知禮儀唐紹以草軍儀有失斬之上既怒唐紹衆情猶冀寛之會右金吾將軍李邈遽請斬之時人皆痛惜紹而深咎邈尋有制罷邈官遂擯廢終身薛納為左軍節度衆以元帥及禮官得罪諸節部頗亦失序唯納及解琬軍不動上令輕騎召納等至軍門不得入禮畢特加慰勞

命將出征 漢 魏 北齊 後周 隋 大唐

漢髙帝初為漢王都漢中將還定三秦擇良日齋戒設壇場具禮拜韓信為大將軍部署諸將東出陳倉收秦

地○魏故事遣將出征符節郎授節鉞跪而推轂○北齊命將出征則太卜詣廟灼龜授鼓旗於廟皇帝陳法駕服衮冕至廟拜於太祖徧告訖降就中階引上將操鉞授柯曰從上至天將軍制之又操斧授柯曰從下至泉將軍制之將軍既受斧鉞對曰國不可從外理軍不可從中制臣既受命有鼓旗斧鉞之威願假一言之命於臣帝曰苟利社稷將軍裁之將軍就車載斧鉞而出皇帝推轂度閫曰從此以外將軍制之○後周制大將

出征遣太祝以牛一祭所過名山大川明帝武成元年吐谷渾寇邉帝戎服乗馬遣大司馬賀蘭祥討之告於太祖之廟司憲奉鉞進授大將拜受以授從者禮畢出甲兵○隋制皇太子親戎及將軍出師則以豭肫一釁鼓皆告祖廟授斧鉞訖不得反宿於家開皇八年晉王廣將伐陳内史令李德林攝太尉告於太廟禮畢命有司宜於社二十年太尉晉王廣又北伐突厥次河上禡祭軒轅黄帝以太牢制幣陳甲兵行三獻之禮○大唐

之制如開元禮

宣露布 後魏 隋 大唐

後魏每攻戰尅捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名為露布自此始也其後相因施行○隋文帝開皇中詔太常卿牛弘撰宣露布禮及九年平陳元帥晉王以驛上露布兵部奏請依新禮集百官四方客使等並赴廣陽門外服朝衣各依其列内史令稱有詔在位者皆拜宣訖蹈舞者三又拜而罷○大唐每平蕩寇賊宣露布

其日守宮量設羣官次露布至兵部侍郎奉以奏聞仍集文武羣官客使於東朝堂中書令宣布具如開元禮

武德元年十一月秦王平薛仁杲凱旋獻於太廟二年五月秦王破宋金剛復并州故地凱旋獻捷於太廟四年七月秦王平東都被黃金甲陳鐵馬一萬甲士三萬以王世充竇建德及隋文物輦輅獻捷於太廟貞觀四年三月李靖俘頡利可汗獻捷於太廟永徽元年九月高侃執車鼻可汗獻於太廟

通典卷七十六

欽定四庫全書

史部

通典卷七十七至八十一

詳校官侍郎臣李　封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣汪存堉

欽定四庫全書

通典卷七十七

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮三十七 軍二

天子諸侯大射鄉射 周 漢 晉 宋 北齊 大唐

自黄帝有天下建萬國爰至夏商及於周氏雖更相吞滅而不改舊規周初諸侯尚千八百國所以崇三射之制立五善之目於兹選士由此封侯本在戢敵實寓大

政周衰禮多亡失重以秦滅典墳天子之禮無聞諸侯二篇而已誠與今異此畧存古制焉周制天子之大射天官司裘供虎侯熊侯豹侯設其鵠虎侯王之自射熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射崔靈恩云若有二王助祭則天子與共射之若時無則與諸侯共為耦也夏官射人以射法理射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五

節二正三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝用五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃次玄居外三正去元黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中三分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣豻胡犬也士與士射以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立豻音岸若王大射則以貍步張三侯鄭司農云貍步謂一舉足為一步於今為半步鄭玄謂貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者

五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十豻五十是也三侯者司裘所供虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀曰糝糝雜也雜者豹鵠而麋飾下天子大夫

冬官

梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也大射以皮飾侯天子射禮以九為節侯道虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋侯五十弓侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則天子九十弓侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣丈也尊卑異等此數明矣以侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸也天子賓射於五采之侯侯方外如鵠內二尺五采者朱白蒼黃黑其侯之飾又以五采畫雲氣焉五采之侯即謂五正之侯也其廣皆居侯中三分之一中二尺然則五正之侯中方六

尺朱方二尺者則餘四色所畫各五寸也又畫其正外以雲氣為飾廣狹亦如大射皮飾之法上兩个與其身三下兩个半之个讀如齊人搚公幹之幹上个下个皆舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个倍之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂八尺張足六尺上綱與下綱出舌尋縜寸焉綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手足之節也鄭衆云綱連侯繩也縜籠綱者舌維持侯者縜音云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所

謂獸侯也燕射則張之白質赤質皆謂采其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其象於鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射熊侯虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養畫其毛物天子射熊熊者巧猛之獸侯人之象天子德勝服巧猛之人諸侯射麋麋者迷也象臣有迷惑其君當誅之卿大夫射虎豹者當為君禦四方之難示服猛害也射鹿豕者食人禾稼士賤為除害而已

夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法仲春獻弓弩仲秋獻矢箙弓弩成於和矢箙成於堅箙盛矢器以獸皮為之及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者王弧夾庾唐大六者弓異體之名往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾

庾往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也樹椹以為射正也射甲與椹試弓習武也豻侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射三侯者用唐大矣學射者弓用中後習强弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者其矢箙皆從其弓從弓數也每弓一箙百矢凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰攻城壘者與其自守者相迫近弱弩發疾車戰野戰進退非强則不及弩無王弧王弧恒服弦往體少者使矢不疾凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射此八矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢鍭矢茀矢庳矢弩所用也枉矢

者取名變星飛行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象焉二者皆可結火以射敵守城車戰前微重後微輕行疾也殺矢言中矢則死鍭矢象焉鍭之言候也二者皆可以伺候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也結繳於矢謂之矰矰高也茀矢象焉茀之言刜也二者皆可以弋飛鳥刜羅之也前微重後微輕行不低也詩云弋鳧與鴈恒矢安居之矢也庳矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也凡矢之制枉矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬三分一在前二在後矰矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒輖中訂音亭輖音輊

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規勾者謂之弊弓

體往來之衰也往體寡來體多則合多而圓往體多來體寡則合少而圓弊猶惡也勾者惡則直者善矣

諸侯大

射之儀君有命戒射諸侯將有祭祀之事與羣臣射以觀其體射中得與祭不中者不與祭前射三日司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯凡九十糝侯七十豻侯五十量人司馬之屬掌量塗數者量侯道謂去堂遠近也貍之伺物每舉足止視遠近發必中也是以量侯道取象也巾車張三侯大侯之崇見鵠於糝糝見鵠於豻豻不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯崇高也高必見鵠鵠所射之主

鄉射地官鄉大夫各掌其鄉之政正月之吉受教法於司徒退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二

曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民也和載六德容包六行也庶民無射禮因田獵而分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與興舞謂發矢手如舞當射之時民必觀焉因詢之孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出誓射又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅國中城中謂燕射也皮樹獸名中翿旌獲尚文德

於郊則閭中以旌獲於郊謂大射於大學王制曰小學在公宮南之左大學在郊閭獸名大於驢一角或曰如驢蹄岐折羽為旌

於境則虎中以龍旜於境謂與隣國君射畫龍於旜尚文章也通帛為旜

大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角

士鹿中翿旌以獲謂小國之州長也用翿為旌以獲無物唯君子有射於國中其餘否臣不習武於君側箭籌八十箭篠也籌算也八十者畧以十耦為正也長尺有握握素握手所持處也素刊之也刊本一云庸貴全數也其時衆寡從賔楚朴長如笴刊本尺刊其所持處也笴古我反楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交蛇龍君子之類也交者象君子取矢於楅也直心背之衣曰當以丹帛為之〇漢石渠議曰鄉請射告主人樂不告者何也戴聖曰請射告主人者賔主俱當射也夫樂主所以樂賔也故不告於主人也宣帝甘露三

年三月黄門侍郎臨失其姓奏經曰鄉射合樂大射不樂何也戴聖曰鄉射至而合樂者質也大射人君之禮儀多故不合樂也聞人通漢曰鄉射合樂者人禮也所以合和百姓也大射不合樂者諸侯之禮也韋玄成曰鄉射禮所以合樂者鄉人本無樂故合樂歳時所以合和百姓以同其意也至諸侯當有樂傳曰諸侯不釋懸明用無時也君臣朝廷固當有之矣不必須合樂而後合故不云合樂也公卿以玄成議是○晉咸康五年春征

西庾亮行鄉射之禮依古周制親執其事洋洋然有洙泗之風○宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺射其後相承以為舊準或說云秋金之節講武習射象漢立秋之禮○北齊三月三日皇帝常服乘輿詣射所升堂即座皇太子及羣官坐定登歌進酒行爵皇帝入便殿更衣以出騂騮令進御馬有司進弓矢帝射訖還御坐射懸侯又畢羣官皆射五埒一品三十二發一發調馬十發射下十五發射上三發射二品三品二十五發一發調馬五發射下十發射麞三發射上三發射麞三發射帖射獸頭

三發射獸頭四品二十發一發調馬六發射下八發射上二發射麞二發射帖一發射獸頭五品十五發一發調馬四發射下五發射上二發射麞二發射帖一發射獸頭侍官御仗以上十發一發調馬四發射下五發射上又季秋大射皇帝侍大駕常服御七寶輦射七垺正三品以上第一垺一品五十發一發調馬十五發射下二十五發射上三發射麞三發射帖三發射獸頭二品四十發一發調馬十二發射下二十發射上二發射麞餘與三品以下同從三品四品第二垺三品三十八發一發調馬十二發射下十九發射上一發射麞二發射帖三發射獸頭五品第三垺三十二發一發調馬九發射下十七發射上一發射麞二發射帖二發射獸頭六

品第四埒二十七發一發調馬八發射下十六發射上一發射麞一發射帖　七品第五埒二十一發一發調馬六發射下十二發射上餘與六品同也　八品第六埒十六發一發調馬四發射下九發射上餘同七品　九品第七埒十發一發調馬三發射下四發射上餘與八品同　大將為之大尉公　射司馬各一人錄事二人七埒各置埒將射正參軍各一人埒士四人威儀一人乘白馬以導的別參軍一人懸侯下府參軍一人又各置令史埒士等員以司其事○大唐之制皇帝射於射宮則張熊侯射觀於射宮則張麋侯皆去殿九十步

太樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二案於殿之庭若遊宴射則不陳樂懸貞觀元年太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢自謂能盡其妙近得良弓十數以示弓工乃曰皆非良材也朕問其故曰木心不正則脉理皆邪弓雖剛勁而遣箭不直非良弓也朕始悟焉朕以弧矢定天下四方用弓多矣而有天下之日淺得為理之意故未及乎弓弓猶失之何況於理自是遂延耆老問以政術三月三日九月九日賜百僚射自貞觀至麟德七年行三月之射行九月之射其禮遂至景雲二年諫議大夫源乾曜上表請行射禮直至先天元年二年開元八年九月九日賜百官射給事中許景先駮奏曰近三九之辰頻賜宴射已著格令猶降綸音但古制雖在禮章

多闕官員累倍帑藏未充水旱相仍繼之師旅既不以
觀德又未足威邊耗國損人且為不急夫古天子以射
選諸侯以射飾禮樂以射觀容志故有騶虞貍首之奏
采蘋采蘩之樂天子則以備官為節諸侯以時會為節
卿大夫以循法為節士以不失職為節皆審志固行德
美事成陰陽克和暴亂不作故諸侯貢士亦試於射宫
容體有虧則黜其地是以諸侯君臣皆盡志於射射之
禮也其大矣哉今則不然衆官既多鳴鏑亂下以苟獲

為利以偶中為能素無五善之容頗失三侯之禮凡今一箭偶中是費一丁庸調用之既無惻隱獲之固無慙色疏奏罷之至二十一年八月勑下大射展禮先王朔儀雖沿革或殊而遵習無曠往有陳奏遂從廢寢永鑒大典無忘舊章將射侯以觀德豈愛羊而去禮緬惟古訓罔不率由自我而闕何以示後其三九射禮即宜依舊遵行以今年九月九日賜於安福樓下自此以後其禮又息其射侯儀具開元禮○說曰按易庖犧氏弦木為弧剡木

為矢弧矢之利以威天下射義曰男子生以桑弧蓬矢六射天地四方天地四方者男子之所有事也男子生設弧於門左三日負之人為之射乃卜食子者是故周制諸侯歲獻貢士於天子天子試之射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭數與於祭而君有慶益以地其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數不與祭而君有讓削以地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂天子將祭必先習射於澤澤謂澤宮澤者所以擇也又曰射之

為言者繹也繹者各繹已志也故心平體正持弓矢審固則射中矣射有三焉一曰大射以其事大禮重天子故謂之大射將有郊廟之事與其來朝諸侯及畿内諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士行之三公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子弟卿大夫所選鄉中之俊者行之孤卿大夫將有已宗廟之事亦率其家臣而行之二曰賓射謂列國諸侯来朝於王或諸侯自相朝聘或孤卿以下禮賓而射謂之賓禮皆行之於朝或行於廟

三曰燕射天子諸侯無事之日燕息縱適或燕勞來朝聘使之賓或復自與己臣共相勞息若天子諸侯之射則先行燕禮以明君臣之義卿大夫則先行鄉飲之禮以明長幼之序夫三射者貴其容體比於禮其節合於樂故謂之禮射其樂天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法度也采蘩者樂不失職也故明乎其節之志以不失其事則功成而德行

立無暴亂之禍而國家安故曰射者所以觀盛德也樂官備者騶虞詩云一發五豝喻賢衆多也樂會時者貍首詩云小大莫處御於君所樂循法度者采蘋詩云于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者采蘩詩云被之僮僮夙夜在公白虎通云天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步所以明尊者所服遠卑者所制近也按鄭玄說射禮入嘉禮令按五帝三王之時天下萬國迭相征伐士之志藝以射為首是以我國家開元中修五禮以射禮入軍禮焉古者天子之大射曰射侯者射中則能服諸

侯以下中之則為諸侯是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂而以流亡者未之有也流放也書曰流共工於幽州者是也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子斯之謂歟

通典卷七十七

欽定四庫全書

通典卷七十八

唐京兆杜佑君卿纂

禮三十八 軍三

天子合朔伐鼓諸侯附○夏 周 漢 後漢 魏 晉 東晉 宋 齊 北齊 大唐

夏書曰乃季秋月朔辰弗集于房辰日月所會房所舍之次集會也不會則日蝕可知瞽奏鼓嗇夫馳庶人走凡日蝕天子鼓於社責上公也瞽樂官樂官進鼓則

伐之嗇夫主幣之官馳取幣禮天神也庶人走共救日蝕庶人百役之人○周制曰日有蝕之天子不舉樂素服置五麾陳五鼓五兵及救日之弓矢又以朱絲縈社而伐鼓責之或曰脅之或曰為暗恐人犯之日蝕者陰侵陽社者衆陰之主鼓配陽也以陰犯陽故鳴鼓而救之夏官太僕掌軍旅田役贊王鼓日月蝕亦如之王通鼓佐擊其餘面曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮而廢者幾孔子曰四太廟火日蝕后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日蝕則從天子救日各以其方色與其兵也示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣

白北方衣黑其兵未聞曾子問曰當祭而日蝕太廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已如牲至未殺則廢接祭不迎尸諸侯救日蝕置三麾陳三鼓三兵用幣於社伐鼓於朝魯昭公十七年六月朔日蝕叔孫昭子曰日蝕諸侯用幣於社上公代鼓於朝退自責大夫擊門士擊柝言衛其隅曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六天子崩太廟火日蝕后夫人之喪雨霑服失容則廢○漢制天子救日蝕素服避正殿陳五鼓五兵以朱絲縈社內外嚴警太史登靈臺候日月有變便

伐鼓太僕贊祝史陳辭以責之聞鼓音侍臣皆著赤幘帶劒入侍三臺令史以上皆持劒立其户前衛尉驅馳繞縈察守備日復常皆罷此義摯虞决疑注云約魯昭公時叔孫昭子說天子救日之法○後漢制朔前後各二日牽羊酒至社下以祭日日有變割羊以祠社用救日日變執事冠長冠衣皁單衣絳領袖緣中衣絳緣以行禮如故事獻帝初平四年正月當祠南郊尚書八座議欲郤郊日又定冠禮而月朔日蝕博士孫瑞議按八座書以為正月之日太陽虧曜

諦見於天而冠者必有祼享之儀金石之樂飲燕之娛

獻酧之報是為聞災不祗肅見異不怵惕也及建安中

將元會而太史上言正朝當日蝕朝臣議應會不博平

計吏劉邵建言曰梓慎裨竈古之良史猶占水火錯失

天時禮諸侯見天子入門不得終禮者四日蝕在一然

則聖人垂制不為異變先廢朝禮或災消異伏或推術

謬誤時尚書令荀彧及衆人咸善而從之遂朝如舊日

亦不蝕邵由此著名○魏高貴鄉公正元二年太史奏

三月一日寅時合朔去交二度恐相附近主者奏宣勑有司爲救日蝕備既時過而不蝕大將軍曹爽推史官不驗之負空設合朔之期以疑上下光祿大夫領太史令邕言典歷者按歷術推交會之期候者伺遲疾之度當朔事無有違錯耳重問典歷周晃等對曰歷候所掌推步遲速可以知加時早晚度交緩急可以知薄蝕深淺合朔之時或以月掩日則蔽障日體使光景有虧故謂之日蝕或日掩月則日從月上過謂之陰不侵陽雖

交無變至於日月相掩必蝕之理無術以推是以古者諸侯旅見天子日蝕則廢禮甞禘郊社日蝕則接祭是以前代史官不能審日蝕之數故有不得終禮自漢故事以為日蝕必當於交每至其時申警百官以備日變甲寅詔書有備蝕之制無考負之法侍中鄭小同議史官不務審察晷度謹綜疎密謬准交會以為其兆至乃虛設疑日大警外內其有不效則委於差晷度禁縱自由皆非其義按春秋昭公三十一年十二月辛亥日蝕

晉史墨以庚午之日日始有謫自庚午至辛亥四十二日日蝕之兆固形於前矣此為古有明法而今不察是守官惰職考察無效此有司之罪又答古来黄帝顓頊夏殷周魯六歷皆無推日蝕法但有考課疎密而已負坐之條由本無術可課非司事之罪乃止○晉武帝咸寧三年四年並以正朝合朔却元會○東晉元帝大興元年四月合朔有司奏議按春秋日有蝕之天子伐鼓於社攻諸陰也諸侯伐鼓於朝臣自攻也按尚書符若

日有變便擊鼓諸門有違舊典詔曰所陳有正義改之至康帝建元元年太史上元日合朔後復疑應却會與不庾冰輔政寫劉邵議以示八座蔡謨著議非之曰邵論災消異伏又以靈愼猶有錯失太史上言亦不必審其理誠然也而云聖人垂制不為變異先廢朝禮此則謬矣災祥之發所以譴告人君王者之所重誡故素服廢樂退避正寢百官降物用幣伐鼓躬親救之夫警戒之事與其疑而廢之寧順而行之故孔子老聃助葬於

巷黨以喪不星行故日蝕而止柩曰安知不見星令史官言當蝕亦安知其不蝕夫子老聃先行見星之防而邵逆廢日蝕之戒是反聖賢之成規也魯桓公壬申有災而以乙亥嘗祭春秋譏之災事既過追懼未已故廢宗廟之祭況聞天青將至而行慶樂之會於事乖矣禮記所云諸侯入門不得終禮者謂日官不先言諸侯既入見蝕乃知耳非先聞當蝕而朝會不廢也邵引此文失其義旨邵所執者禮記也夫子老聃巷黨之事亦禮

記所言復違而反之進退無據然荀彧所善漢朝所從遂令此言至今見稱莫知其謬後來君子將以為準繩故正之云爾於是衆議從之穆帝永和中殷浩輔政又欲從劉邵議不却會王彪之議曰禮云諸侯旅見天子不得終禮而廢者四自謂卒暴有之非謂先存其事而僥倖史官推術錯謬故不先廢又從彪之議○宋因晉制○齊武帝永明元年十二月有司奏今月三日臘祠大社稷一日合朔日蝕既在致齋内未審於社祠無疑

不曽檢未有前凖尚書令王儉議禮記曽子問天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳唯大喪乃廢至於當祭之日火及日蝕則停尋伐鼓用牲由来尚矣而簠簋初陳問所不及據此而言致齋初日乃但薄蝕則不廢祭按漢初平中博士孫瑞議以日蝕廢冠而不廢郊朝議從之王者父天母地郊社不殊此則前凖謂不宜廢詔可

○北齊制日蝕則太極殿西廂東向東堂東廂西向各設御座羣官公服晝漏上水一刻内外戒嚴三門者閉

中門者掩之蝕前三刻皇帝服通天冠即御座直衛如常不省事有變聞鼓音則避正殿就東堂服白袷單衣侍臣皆赤幘帶劒升殿侍諸司各於其所赤幘持劒出戶向日立有司各率官屬並行宮内諸門掖門屯衛太社鄰令以官屬圍社守四門以朱絲繩繞繫社壇三匝太祝令陳辭責社太史令二人走馬露版上尚書門司疾上之又告清都尹鳴鼓如嚴鼓法日光復乃止奏解嚴○大唐合朔伐鼓具開元禮

冬夏至寢鼓兵議

易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方五經通議曰以冬至陽氣萌生陰陽交精始成萬物氣微在下不可動洩王者承天理物故率先天下静而不擾也夏至陰氣始動而未達故亦寢兵鼓不設政事助微氣之養也晉劉遐議曰以為陽實君道是以微陽初興慶其方盛寢鼓息兵不欲震蕩也禮尊無二若當助陰豈一之義何以明之彼月而蝕則惟其常此日而蝕于何不臧

月蝕無救之道明矣何態以為二節隂陽升降之極會通交代之日二氣既接剛柔始分君子遠慎諸物近慎諸已在冬欲靜在夏無躁百官靜事無刑以定寢鼓息兵其宜合同張僎曰冬夏二至慎微不異左傳曰凡分至啟閉必書雲物為備故也所重所慎於是在矣周禮太僕掌贊王鼓救日月亦如之左傳又曰月亦如之又曰非日月之眚不鼓皆正經也日長則賀君父道也下慶上會情交接也日短則不賀臣子道也鼓以動衆是

以二至迎送同寢之也劉汎謂寢鼓不出經傳或以漢
與日蝕陰盛擊鼓助陽則冬至助陽不應寢鼓也于瓚
又云按漢制有冬至絶事不聽政之條而無夏至也以
此推之夏至不應寢政事鄭瑶曰尋冬至寢鼓之義雖
無正文恐有由耳夫天之德貴生惡殺冬至少陽初發
萌芽之漸欲省事順動以應至道是以不省方事安能
鳴鼓後代擬議寢之非為助陽也夏至少陰肇起殺氣
自興否剥將至大戚方来宜有鳴鼓鬨闔興兵駭旅施

命四方詰其逆兆以遏小人方長之害二至之義否泰道異休戚有殊寢鼓之教不宜同也若以夏至俗人所重文武可息之一日不可前三後三等於冬至也

馬政 馬祭附○周 隋 大唐

周制夏官校人掌王馬之政政謂差擇養乗之數也月令曰班馬政天子十有二閑馬六種種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬種謂上善似母者以次差之玉輅駕種馬戎輅駕戎馬金輅駕齊馬象輅駕道馬田輅駕田馬駑馬給宮中之役邦國六閑馬四種家四閑馬二種降殺之差每廐為一閑諸侯有齊馬道馬田馬

家謂大夫有田馬各一閑其駑馬則皆分為三馬

凡頒良馬而養乘之乘馬一師四圉三乘為皁皁一趣馬三皁為繫繫一馭夫六繫為廐廐一僕夫六廐成校校有左右駑馬三良馬之數麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫

良善也善馬五輅之馬趣馬馭夫僕夫師之名也趣馬下士馭夫中士則僕夫上士也自乘至廐其數二百一十六匹易乾為馬此應乾之策也至校變言成者明六馬各一廐而王馬小備也校有左右則良馬一種四百三十二匹五種合二千一百六十匹駑馬三之則為千二百九十六匹五良一駑凡三千四百五十六匹然後王馬大備詩云騋牝三千此謂王馬之大數麗耦也駑馬自圉至馭夫凡馬千二十四匹與三良馬之數不相應八皆疑

為六字之誤也師十二匹趣馬七十二匹則馭夫四百三十二匹矣趣音倉走反

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節贊佐也簡差也節量也差擇王馬以為六等

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受材於校人乘謂驅步以發其疾所以知疾處乃治之

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧焚牧地以除陳生新草仲春通淫仲春陰陽交萬物生之時可以合馬之牝牡按月令季春乃合累牛騰馬遊牝於牧

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈此三馬者買以給官府之使無種也皆有物賈謂皆有物色及賈直凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則旬

之內更旬之外入馬耳以其物更其外否旬之內死者償以齒毛與賈受之日淺養之惡也旬之外死者入馬耳償以毛色不以齒賈任之過其任也其外否者旬之外踰二十日而死者不任用非用者罪春祭馬祖執駒馬祖天駟也孝經說曰房為龍馬鄭衆云執駒無令近毋猶攻駒也二歲曰駒三歲曰駣鄭玄謂執猶拘也春通淫之時駒弱血氣未定為其乘匹傷之夏祭先牧頒馬攻特先牧始養馬者其人未聞夏通淫之後攻其特為其蹄齧不可乘用鄭衆云攻特謂騬之騬音繩秋祭馬社臧僕馬社始乘馬者世本作曰相士作乘馬鄭衆云臧僕謂簡練馭者令皆善也鄭玄謂僕馭五輅之僕冬祭馬步獻馬講馭夫馬步神為災害馬者獻馬見成馬於王也馭夫馭貳車從車使車者講猶簡習其餘祭大澤用仲月剛日

甲庚丙壬戊為剛日 乙丁辛癸已為柔日○隋制常以仲春用少牢祭馬祖於大澤諸合祭官於祭所致齋一日積柴於燎壇禮畢就燎仲夏祭先牧仲秋祭馬社仲冬祭馬步並於大澤皆以剛日牲用少牢如祭馬祖埋而不燎○大唐馬祭因隋之制其儀如開元禮

時儺周 後漢 北齊 隋 大唐

周制夏官方相氏掌蒙熊皮黄金四目玄衣朱裳執戈揚楯帥百隸而時儺以索室毆疫蒙冒也冒熊皮者以警毆疫癘之鬼如今

魌頭也時儺四時作方相氏以儺卻凶惡也月令季春命國儺九門磔攘以畢春氣洪範傳云言之不從則有犬禍犬屬金也故磔之於九門所以抑金扶木畢成春功東方三門不磔春位不殺且盛德所在無所攘仲秋天子乃儺以達秋氣此儺儺陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人故儺以通秋氣方欲助秋故不磔犬季冬命有司大儺旁磔以送寒氣大儺為歲終逐除陰疫以送寒氣旁謂王城四旁十二門也磔謂磔犬於門也春磔九門冬禮大故徧磔於十二門所以扶陽抑陰之義也犬屬金冬盡春興為木故殺金以助木氣○後漢季冬先臘一日大儺儺卻之也謂之逐疫漢舊儀曰顓頊氏有三子生而亡為疫鬼一居江水為虎一居若水是為魍魎蜮鬼一居人宮室區隅漚庾善驚人小兒月令章句曰日行北方之

宿北方大陰恐為所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也盧植禮記注云所以逐衰而迎新其儀選中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為侲子皆赤幘皁製執大鼗漢舊儀曰方相氏帥百隸及童子以桃弧棘矢土鼓鼓且射之以赤丸五穀播洒之譙周論語注曰以葦矢射之辟綜曰侲之言善善童幼子也侲音振方相氏黃金四目蒙熊皮元衣朱裳執戈揚楯十二獸有衣毛角中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼於禁中夜漏上水朝臣會侍中尚書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陛衛乘輿御前殿黃門令奏曰侲子備請逐疫於是中

黃門唱侲子和曰甲作食殃胇胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫汝軀拉汝幹節解汝肉抽汝肺腸汝不急去後者為糧東京賦曰捎魑魅斮獝狂斬委蛇腦方良囚耕父於清冷溺女魃於神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲游光注曰魑魅山澤之神獝狂惡鬼委蛇大如車轂方良草澤神耕父女魃皆旱鬼惡水故囚溺於水中使不能為害夔魖罔象木石之怪野仲游光兄弟八人恒在人間作怪害也孔子曰木石之怪夔罔兩水之怪龍罔象劉昭曰木石山怪也夔一足越人謂之山𤢖罔兩山精好學人聲而迷惑人龍神物也非所常見故

曰怪因象食人一名沐腷埤蒼曰獝狂無頭鬼委音虛獝音休律反埤避移反因作方相與十二獸舞嚾呼周徧前後省三過持炬火送疫出端門東京賦曰煌火馳而星流逐赤疫於四裔注曰煌然火如星馳赤疫疫鬼惡者也侲子合三行從東序上西序下門外騶騎傳炬出宮司馬闕門門外五營騎士傳火棄雒水中東京賦注曰衛士千人在端門外五營千騎在衛士外為三部更送至雒水凡三輩逐鬼投雒水中仍上天池絕其橋梁使不得度還百官官府各以木面獸能為儺人師訖設桃梗鬱壘葦茭畢執事陛者罷山海經曰東海中有度朔山上有大桃樹蟠屈三千里其卑枝門曰東北鬼門萬鬼出入也上有二神人一曰神荼一曰鬱壘主閱領衆鬼之

惡害人者執以葦索而用食虎於是黃帝法而象之敺除畢因立桃梗於門戶上畫鬱壘持葦索以御凶鬼畫虎於當門食鬼葦戟桃枝以賜公卿將軍特進諸侯云是月也立土牛六頭於國都郡縣城外丑地以送大寒月令章句曰是月之會建丑丑為牛寒將極是故出其物類形象以示送達之且以升陽也○北齊制季冬晦選人子弟如漢合二百四十人百二十人赤幘皁褠衣執鼗鼓百二十人赤布袴褶執鞞角方相氏執戈揚楯又作窮奇祖明等十二獸皆有毛角鼓吹令率之中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼於禁中其日戊夜

三唱開諸里門儺者各集被服器仗以待事戊四唱開諸城門二衛皆嚴上水一刻皇帝常服即御座王公執事官一品以下六品以上陪列觀儺者鼓譟入殿西門徧於禁内分出於上閤作方相與十二獸舞戲喧呼周徧前後鼓譟出殿南門分為六道出於郭外河清年中定令歲十二月半講武至晦逐除二軍兵馬右入千秋門左入萬歲門並永巷南下至昭陽殿北二軍交一軍從西上閤一軍東上閤並從端門南出閶闔門前橋南

戲射並訖送至城南郭外罷○隋制季春晦儺磔牲於宮門及城四門以禳陰氣秋分前一日禳陽氣季冬旁磔大儺亦如之其牲每門各用羝羊及雄雞一選侲子如北齊法冬八隊二時則四隊問事十二人赤幘褠衣執皮鞭工二十人其一人方相氏如周禮一人為唱師着皮衣執棒鼓角各十人有司素備雄雞羝羊及酒於宮門為坎未明呼鼓譟以入方相氏執戈揚楯周呼鼓譟而出合趣明陽門分詣諸城門將出諸司執事預驅

牲胷磔之(副普逼反)於門酌酒禳祝舉牲并酒埋之○大唐制季冬大儺及州縣儺禮並如開元禮

通典卷七十八